

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»

Политехнический колледж

Предметная (цикловая) комиссия математики, информатики и информационных технологий

УТВЕРЖДАЮ
Директор политехнического колледжа

З.А. Хутыз
« 27 » 05 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины ОП.17 Специальный рисунок

Наименование специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Квалификация выпускника парикмахер-модельер

Форма обучения очная

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана МГТУ по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Составитель рабочей программы:

преподаватель высшей категории



(подпись)

В.В.Доронина
И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии экономика и управления, сервиса и туризма

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«24» 05 2020г.



(подпись)

С.К.Шишова
И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебно-методической работе

«24» 05 2020г.



(подпись)

Ф.А.Топольян
И.О. Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	18
6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.17 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.17 Специальный рисунок (далее – программа) является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина ОП.17 Специальный рисунок входит в перечень курсов вариативной части общепрофессиональных дисциплин ООП профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

У1- выполнять рисунок головы человека;

У2- выполнять рисунок волос;

У3- выполнять рисунок современных стрижек и причесок.

знать:

З1- технику рисунка и основы композиции;

З2- -геометрические композиции в рисунке;

З3- основы пластической анатомии головы человека.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины студент должен освоить общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.5. Количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 4 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.17 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Количество часов (всего)	В VI семестре
Максимальная учебная нагрузка	70	70
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	68	68
в том числе		
теоретические занятия (Л)	30	30
практические занятия (ПЗ)	38	38
Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (всего)	4	4
Формой промежуточной аттестации является экзамен		
Общая трудоемкость	72	72

2.2. Содержание учебной дисциплины ОП.17 Специальный рисунок

Наименование разделов дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций, осваиваемых знаний и умений
<p>Тема 1: Техника рисунка и основы композиции</p>	<p>Содержание учебного материала Техники рисунка, линии чертежа и рисунка. Штриховка, тушевка; их определения и приемы выполнения. Освещенность, принципы перехода от одного тона к другому. Основы композиции. Общие сведения о композиции. Основные законы композиции.</p>		У1-У5; 31-35; ОК1-ОК11
	<p>Теоретические занятия</p>		
	1. Техники рисунка, линии чертежа и рисунка.	2	
	2. Штриховка, тушевка; их определения и приемы выполнения. Освещенность, принципы перехода от одного тона к другому.	2	
	3. Основы композиции. Общие сведения о композиции	2	
	4. Основные законы композиции	2	
	<p>Практические занятия</p>		
	1. Выполнение штриховок, тушевки.	2	
	2. Выполнение рисунка тональной шкалы.	2	
	3. Выполнение рисунка с использованием правил композиционного построения	4	
4. Изображение плоских прядей волос в различных положениях.	4		
<p>Тема 2: Геометрические композиции в рисунке</p>	<p>Содержание учебного материала Построение геометрических фигур. Композиция изобразительных элементов. Понятие перспективы. Моделирование объема геометрических фигур. Приемы рисования бытовых предметов.</p>		У1-У5; 31-35; ОК1-ОК11
	<p>Теоретические занятия</p>		
	1. Построение геометрических фигур.	2	
	2. Композиция изобразительных элементов.	2	
	3. Понятие перспективы. Моделирование объема геометрических фигур.	2	
	4. Приемы рисования бытовых предметов.	2	

	Практические занятия		
	1. Выполнение силуэтных рисунков геометрических тел: куба, цилиндра, конуса.	2	
	2. Выполнение рисунка с тональной моделировкой шаровой поверхности.	2	
	3. Выполнение тонального рисунка натюрморта из предметов быта на фоне драпировки.	4	
	Содержание учебного материала Общие представления. Рисунок головы человека		У1-У5; 31-35; ОК1-ОК11
	Теоретические занятия		
Тема 3: Основы пластической анатомии головы человека.	1. Общие представления. Рисунок головы человека.	4	
	Практические занятия		
	1. Выполнение рисунка головы в фас.	2	
	2. Выполнение рисунка головы в полуоборот.	2	
	3. Выполнение рисунка головы в профиль.	2	
	4. Рисование головы натурщика.	2	
	Содержание учебного материала Понятие о цвете. Свойства цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой круг, его строение. Живопись акварелью. Прорисовка женских причесок и их элементов в тоне.		У1-У5; 31-35; ОК1-ОК11
	Теоретические занятия		
Тема 4: Цвет в композиции рисунка	1. Понятие о цвете. Свойства цвета.	2	
	2. Ахроматические и хроматические цвета.	2	
	3. Цветовой круг, его строение. Живопись акварелью	2	
	4. Прорисовка женских причесок и их элементов в тоне.	2	
	5. Прорисовка женской прически и ее элементов в цвете.	2	
	Практические занятия		
	1. Создание палитры ахроматических и хроматических цветов. Создание палитры изменения цветового тона. Создание палитры изменения насыщенности цвета.	2	
	2. Техника «Гризайль». Техника «Аля-прима». Натюрморт из предметов быта. Выполнение эскиза в цвете.	2	
	3. Выполнение рисунка волнистых волос средней длины и густоты.	2	

	4.Выполнение рисунка коротких, кудрявых волос. Выполнение рисунка прямых, длинных волос.	2	
	5.Правила и способы выполнения рисунка элементов причесок: проборы, локоны, косы, волны, челки	2	
Промежуточная аттестация	Формой промежуточной аттестации является экзамен.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.17 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины ОП.17 Специальный рисунок требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фотографии;
- схемы;
- мольберты.

Технические средства обучения: аудио-, видео-, проекционная аппаратура, экран настенный, учебные видеофильмы, средства программного обучения и контроля знаний.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

Беспалова, Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник / Т.И. Беспалова, А.В. Гузь. - М.: Академия, 2017. - 176 с.

Дополнительная литература:

Миронова, Е. П. История прически [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. П. Миронова. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. - 312 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84907.html>

Интернет - ресурсы:

<http://hair.loveinfo.ru/osnovnye.opredeleniya.html?&sitemap> - Женские стрижки и прически.:

2. <http://www.haircity.ru/> - Каталог парикмахера.

3. [Beautyhttp://hair.su/](http://hair.su/) - Официальный сайт журнала «HAIR'S». Проект издательского дома.

3.3. Примерные темы курсовых проектов (работ)

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен(а).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.17 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
31- технику рисунка и основы композиции;	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении практических работ, тестировании, самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.</p>
32- геометрические композиции в рисунке;	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей,</p>	

<p>33- основы пластической анатомии головы человека.</p>	<p>допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач. Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
<p>У1- выполнять рисунок головы человека;</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе,</p>	<p>Экспертная оценка</p>
<p>У2- выполнять рисунок волос;</p>	<p>исчерпывающе,</p>	<p>результатов деятельности</p>

<p>УЗ- выполнять рисунок современных стрижек и причесок.</p>	<p>последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>обучающегося при выполнении практических работ, тестировании, самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.</p>
--	--	--

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины ОП.17 Специальный рисунок проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета профессиональных дисциплин для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета профессиональных дисциплин в соответствии с п. 3.1. должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха, должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеувеличителей для удаленного просмотра, использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемым партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п. 3.2. рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины ОП.17 Специальный рисунок формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ**Дополнения и изменения в рабочей программе****за _____ / _____ учебный год**В рабочую программу ОП.17 Специальный рисунокпо специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____ В.В. Доронина
(подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии экономики и управления, сервиса и туризма

« ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ С.К. Шишхова
(подпись)