

Аннотация
учебной дисциплины «Б1.В.ДВ.03.02 Авторское право»
направления подготовки бакалавров 10.03.01 Информационная безопасность

Дисциплина учебного плана подготовки бакалавра по направлению 10.03.01 Информационная безопасность (профиль «Организация и технология защиты информации»)

Цели изучения курса: системное изучение правовых норм, регулирующих отношения, возникающие по поводу произведений науки, литературы и искусства, объектов смежных прав, а также формирование у обучающихся устойчивых знаний и умений, позволяющих моделировать и разрешать спорные ситуации, возникающие при реализации авторского права и смежных прав, анализировать содержание законов и подзаконных нормативных актов.

Задачи курса:

- раскрыть специфику личных неимущественных и имущественных отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы или искусства, а также исполнений, фонограмм, сообщений передач эфирного или кабельного вещания, баз данных, опубликования произведений, находящихся в общественном достоянии;

- рассмотреть такие основные институты права интеллектуальной собственности, как авторское право; права, смежные с авторскими;

- усвоить понятийный аппарат институтов авторского права и смежных прав.

Основные блоки и темы дисциплины:

«Понятие и объекты авторского права», «Субъекты авторского права», «Интеллектуальные права на произведения», «Понятие и виды интеллектуальных прав на произведения», «Исключительное право на произведение науки, литературы или искусства», «Знак охраны авторского права», «Распоряжение исключительным правом», «Договор об отчуждении исключительного права: понятие, существенные условия, форма», «Лицензионный договор: понятие, существенные условия, форма», «Права, смежные с авторскими».

Учебная дисциплина «Авторское право» входит в перечень дисциплин вариативной части ОП.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

ПК-8:

– **знать:** существующие законы и нормативные акты по правовой охране объектов интеллектуальной деятельности; виды технической документации и принципы составления технико-экспертной документации; методику составления описания принципов действия и устройства и другие формы технической документации, сопровождающей процессы проектирования изделий;

– **уметь:** оценивать объекты интеллектуальной собственности; осуществлять экспертизу технической документации; проводить патентные исследования, выделять аналоги и прототипы изобретения, формулировать сущность и новизну изобретения; анализировать, толковать и правильно применять нормы, регулирующие правоотношения в сфере охраняемых результатов интеллектуальной деятельности;

– **владеть:** методами защиты интеллектуальной собственности; навыками составления графиков работ, технических инструкций, смет, планов, заявок на материалы и оборудования; навыками в составлении заявок на изобретения и промышленные образцы в области профессиональной деятельности.

Дисциплина «Авторское право» изучается посредством овладения материалами лекций, учебников, выполнения практических и контрольных работ, а также

систематического выполнения заданий для самостоятельной работы студентов.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетные единицы.
Вид промежуточной аттестации: экзамен.**

Разработчик:
канд. филос. наук, доцент

Зав. выпускающей
кафедрой по направлению



Н.Ш. Козлова

С.Г. Чефранов