

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Задорожная Людмила Ивановна

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 12.09.2023 21:17:20

Университетская программа: Экономика и управления

faa404d1aeb2a023b5f4a331ee5ddc540496512d

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Майкопский государственный технологический университет»

Факультет экономики и управления  
Кафедра Маркетинга, сервиса и туризма

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Л.И. Задорожная  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

**Б1.В.05 Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-курортных предприятиях**

по направлению подготовки

43.03.03 Гостиничное дело

по профилю подготовки (специализации)

Гостиничная деятельность

квалификация (степень) выпускника

бакалавр

форма обучения

Очная, Заочная,

год начала подготовки

2023

Майкоп



Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО и учебного плана МГТУ по направлению подготовки (специальности) 43.03.03 Гостиничное дело

**Составитель рабочей программы:**

старший научный сотрудник,  
доц., канд. социол. наук  
(должность, ученое звание, степень)

Подписано простой ЭП  
26.08.2023  
(подпись)

Панина Елена Александровна  
(Ф.И.О.)

**Рабочая программа утверждена на заседании кафедры:**

Маркетинга, сервиса и туризма  
(название кафедры)

Заведующий кафедрой:  
11.09.2023

Подписано простой ЭП  
11.09.2023  
(подпись)

Кумпилова Анжелика  
Руслановна  
(Ф.И.О.)

**Согласовано:**

Руководитель ОПОП  
заведующий выпускающей  
кафедрой  
по направлению подготовки  
(специальности)  
11.09.2023

Подписано простой ЭП  
11.09.2023  
(подпись)

Кумпилова Анжелика  
Руслановна  
(Ф.И.О.)

**Согласовано:**

НБ МГТУ

(название подразделения)

31.08.2023

Подписано простой ЭП  
31.08.2023  
(подпись)

И. Б. Берберьян  
(Ф.И.О.)



## 1. Цели и задачи учебной дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-курортных предприятиях» является овладение студентами основными профессиональными знаниями и навыками в области организации туристской и гостиничной анимации, основ анимационного планирования; получение знаний о технологии создания и реализации анимационных программ в сфере услуг, создания материальной базы для эффективной работы аниматоров., необходимыми для эффективного управления предприятием индустрии гостеприимства.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи**:

- овладение знаниями и практическими навыками в области выбранной сферы деятельности;
- исследование основных положений действующего российского и международного законодательства в области стандартизации и сертификации сферы туризма;
- изучение механизма государственного регулирования туризма;
- выявление специфики деятельности тураниматора;
- овладение практическими знаниями и навыками работы аниматора в сфере гостеприимства.



## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП по направлению подготовки (специальности)**

Дисциплина «Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-курортных предприятиях» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 и дает необходимые знания об основах анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-курортных предприятиях.

Курс «Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-курортных предприятиях» основан на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин как «Стандартизация, сертификация и контроль качества услуг в сфере гостеприимства», «Технологии и организация обслуживания на предприятиях сферы гостеприимства», «Менеджмент организаций сферы гостеприимства и общественного питания», «Брендинг территорий», «Экономика организации сферы гостеприимства», «Сервисная деятельность» и др.

Дисциплина «Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-курортных предприятиях» является предшествующей для следующих дисциплин: «Методы инвестиционных решений в сфере гостеприимства», «Основы финансовой деятельности индустрии гостеприимства», «Организация обслуживания лиц с ограниченными возможностями» и др.



### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей(их) компетенции(й):

ПКУВ-1.1	Формирует спецификацию услуг организаций сферы гостеприимства и общественного питания на основе современных технологий
ПКУВ-1.2	Применяет современные технологии оказания услуг в организациях избранной профессиональной сферы, отвечающих требованиям потребителей по срокам, цене и уровню качества обслуживания, а также требованиям безопасности
ПКУВ-1.3	Разрабатывает предложения по совершенствованию технологий обслуживания в организациях избранной профессиональной сферы с учетом индивидуальных и специальных требований потребителя, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья



#### 4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы. Общая трудоемкость дисциплины

Объем дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения.

		Формы контроля (количество)	Виды занятий					Итого часов	з.е.
			Эк	Лек	Пр	КРАТ	Контроль		
Курс 4	Сем. 7	1	17	34	0.35	35.65	57	<b>144</b>	4

Объем дисциплины и виды учебной работы по заочной форме обучения.

		Формы контроля (количество)	Виды занятий					Итого часов	з.е.
			Эк	Лек	Пр	КРАТ	Контроль		
Курс 4	Сем. 7	1	6	6	0.35	8.65	123	<b>144</b>	4



## 5. Структура и содержание учебной и воспитательной деятельности при реализации дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины для очной формы обучения.

Сем	Раздел дисциплины	Недел я семе стра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)								Формы текущего/проме жуточного контроля успеваемости текущего (по неделям семестра), промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАТ	Контро ль	СР	СЗ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
7	Основные понятия и сущность анимационного сервиса	1-2	2		4				6		Блиц-опрос Обсуждение докладов
	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений	3-4	2		4				6		Блиц-опрос Обсуждение докладов
	Характеристика индустрии развлечений	5-6	2		4				6		Блиц-опрос Обсуждение докладов
	Драматургия и режиссура анимационных программ	7-8	2		4				6		Блиц-опрос Обсуждение докладов
	Анимация как психолого-педагогический процесс	9-10	2		4				6		Блиц-опрос Обсуждение докладов
	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ	11-12	2		4				6		Блиц-опрос Обсуждение докладов
	Понятие и сущность концепции анимационного проектирования в туризме Инклюзивные анимационные проекты.	13-14	2		4				6		Блиц-опрос Обсуждение докладов
	Экономическое обоснование анимационных проектов	15-16	2		4				6		Блиц-опрос Обсуждение докладов
	Профессиональное мастерство специалиста в досуговой деятельности	17-18	1		2				9		Блиц-опрос Обсуждение докладов
	Промежуточная аттестация	18					0,35	35,65			Экзамен
	<b>ИТОГО:</b>		<b>17</b>		<b>34</b>		<b>0.35</b>	<b>35.65</b>	<b>57</b>		

### 5.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

Сем	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)							
		Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАТ	Контро ль	СР	СЗ
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11
7	Основные понятия и сущность анимационного сервиса	2		2				13	
	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений	2		2				13	

Сем	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)							
		Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАТ	Контроль	СР	СЗ
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11
	Характеристика индустрии развлечений	2		2					13
	Драматургия и режиссура анимационных программ								14
	Анимация как психолого-педагогический процесс								14
	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ								14
	Понятие и сущность концепции анимационного проектирования в туризме Инклюзивные анимационные проекты.								14
	Экономическое обоснование анимационных проектов								14
	Профессиональное мастерство специалиста в досуговой деятельности								14
	Промежуточная аттестация					0,35	8,65		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>		<b>6</b>		<b>0.35</b>	<b>8.65</b>	<b>123</b>	



#### 5.4. Содержание разделов дисциплины (модуля) «Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-курортных предприятиях», образовательные технологии

Лекционный курс

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
7	Основные понятия и сущность анимационного сервиса	2	2		Понятие «Анимация». Функции анимации. Типология анимации. Основные виды анимационных программ. Классификация анимационных программ. Основные направления анимационного движения. Особенности и значение гостиничной анимации.	ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2;	Знать: специфику анимационной работы. Уметь: анализировать условия для проведения культурно-досуговой деятельности. Владеть: применения знаний в практической деятельности.	Составление плана-конспекта Лекция-презентация
	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений	2	2		Отдых как форма удовлетворения духовных потребностей человека. Досуг как результат рациональной организации жизни людей. Основные формы проведения досуга. Педагогические возможности отдыха и развлечений. Основные тенденции развития художественно-массовых форм анимационной деятельности Методологическая основа организации и методики анимационной деятельности - обеспечение связи содержания анимационной деятельности с современными социально-экономическими и политическими демократизация и	ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3;	Знать: специфику анимационной работы. Уметь: внедрять культуру обслуживания в анимационную деятельность. Владеть: навыками систематизации и обобщения полученной информации	Составление плана-конспекта Лекция-презентация

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					<p>гласность как основа радикальных изменений содержания и форм анимационной деятельности. Тенденция развития массовых, групповых и индивидуальных форм анимационной деятельности. Педагогические основы анимационной деятельности. Художественно-массовая работа как специфический творческий процесс анимационной деятельности. Основные черты современной методики анимационной деятельности: художественность, способствующая наиболее полному воздействию содержания мероприятий на зрителя; полифункциональность форм как синтез просвещения, эмоционально - культурного творчества, отдыха и развлечений; профессионализм организатора художественно- массовых форм анимационной деятельности.</p>			
	Характеристика индустрии развлечений	2	2		<p>Индустрия развлечений, структура, основные понятия. История развития индустрии развлечений в РФ и в мировом туризме. Место индустрии развлечений в структуре оздоровительных услуг.. Характеристика процесса</p>	ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3;	<p>Знать: процессы, являющиеся основой для составления анимационных программ и для проведения их. Уметь: прогнозировать весь ход работы аниматоров. Владеть: применения знаний в практической</p>	Составление плана-конспекта Лекция-презентация

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					<p>развлечения. Специфические технологии и системы управления в индустрии развлечений. Массовые развлечения, особенности их формирования. Предприятия с ярко выраженным зрелищным характером деятельности: цирки, зоопарки, парки отдыха, игротеки и др., значение для удовлетворения потребностей человека в развлечениях. Аттракционы, история возникновения, разновидности, механизмы воздействия на человека. Зрелищные предприятия: стационарные и передвижные театры, кинотеатры, изостудии, концертные организации и коллективы (филармонии, оркестры, ансамбли, мюзикл-холлы, художественные и музыкальные коллективы). Организация проведения концертов, киносеансов в санатории. Природные объекты индустрии развлечений: национальные парки, памятники природы, заповедники диких животных, охраняемые ландшафты, ресурсные и антропологические заповедники. Тематические парки, созданы человеком: парки-аттракционы и предметно-ориентированные.</p>		деятельности.	

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Драматургия и режиссура анимационных программ	2			<p>Элементы композиции (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Проведение основной темы и сопутствующих тем к завершению, отвечающему идее программы. Музыка в сценарии. Музыка как средство эмоционального воздействия.</p> <p>Использование народной и классической музыки. Работа со слайдами. Методика применения слайдов при разработке сценарного плана. Приемы видеомонтажа. Прием контраста как способ создания конфликтной ситуации. Режиссура культурно-досуговой программы. Выразительные средства массового мероприятия: действие, мизансцена, свет, музыка, оформление.</p>	ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3;	<p>Знать: правила составления анимационных программ различной тематики, их функций и признаков. Уметь: прогнозировать весь ход работы аниматоров. Владеть: навыками систематизации и обобщения полученной информации</p>	Составление плана-конспекта Лекция-презентация
	Анимация как психолого-педагогический процесс	2			<p>Педагогика досуга как основа анимационной деятельности. Понятия: «аниматор», «методист анимационных проектов», «менеджер анимационной проектной деятельности». Требования к профессиональным качествам специалиста туристской анимации, Учет особенностей возрастной психологии и педагогики при составлении анимационных программ. Анимация для лиц старшего поколения. Психолого-</p>	ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3;	<p>Знать: специфику анимационной работы. Уметь: учитывать фактор адресата. Владеть: применением знаний в практической деятельности.</p>	Составление плана-конспекта Лекция-презентация

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					педагогические направления анимационной деятельности. Психолого-педагогические классификации анимационных проектов. Классификация проектов по степени физической активности. Классификация проектов по роду и виду деятельности туристов. Классификации проектов по: продолжительности, виду восприятия, коммерческому значению, технологии выполнения; степени значимости для туристской организации. Программное анимационное воздействие.			
	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ	2			Сценарий культурно - досуговой программы. Сценарий и сценарный план. Основные принципы построения сценария: 1. выбор темы; 2. воплощение ее содержания. Построение программы с учетом нарастания заинтересованности участников. Оригинальный план. Отрывки из литературных произведений. Их место и роль в культурно-досуговых программах. Основные требования к построению культурно-досуговой программы: напряженное развитие действия и сюжета. Композиция (структура) сценария культурно-досуговой программы.	ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3;	Знать: правила составления анимационных программ различной тематики, их функций и признаков. Уметь: прогнозировать весь ход работы аниматоров. Владеть: навыками систематизации и обобщения полученной информации.	Составление плана-конспекта Лекция-презентация

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Понятие и сущность концепции анимационного проектирования в туризме Инклюзивные анимационные проекты.	2			Понятия концепция, анимационный проект, проектная деятельность. Виды и типы анимационных проектов. Специфика анимационных проектов исходя из особенностей места проведения. Характеристика процесса развлечений. Анимационная проектная экспозиция: основные понятия. Методы построения анимационной проектной экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции. Понятие «анимационная история», ее специфика, технология написания и внедрения. Специфика, формы, методы и технологии организации инклюзивных анимационных проектов.	ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3;	Знать: специфику анимационной работы. Уметь: анализировать условия для проведения культурно-досуговой деятельности. Владеть: применением знаний в практической деятельности.	Составление плана-конспекта Лекция-презентация
	Экономическое обоснование анимационных проектов	2			Виды и типы туристско-рекреационных рынков. Рыночная составляющая анимационной деятельности. Сегменты рынка в концепции анимационного проектирования. Организационная структура анимации, ее особенности и разновидности в зависимости от вида, типа и основных маркетинговых характеристик туристского объекта.	ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3;	Знать: процессы, являющиеся основой для составления анимационных программ и для проведения их. Уметь: анализировать условия для проведения культурно-досуговой деятельности. Владеть: навыками систематизации и обобщения полученной информации.	Составление плана-конспекта Лекция-презентация

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					Анализ спроса и предложений на региональном анимационном рынке. Методика экономического обоснования тех или иных анимационных проектов. Экономические показатели в анимационных проектах.			
	Профессиональное мастерство специалиста в досуговой деятельности	1			Знать: процессы, являющиеся основой для составления анимационных программ и для проведения их. Уметь: анализировать условия для проведения культурно-досуговой деятельности. Владеть: навыками систематизации и обобщения полученной информации.	ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2;	Знать: процессы, являющиеся основой для составления анимационных программ и для проведения их. Уметь: анализировать условия для проведения культурно-досуговой деятельности. Владеть: навыками систематизации и обобщения полученной информации.	Составление плана-конспекта Лекция-презентация
	ИТОГО:	<b>17</b>	<b>6</b>					

### 5.5. Практические занятия, их наименование, содержание и объем в часах

Сем	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Объем в часах		
			ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	6
7	Основные понятия и сущность анимационного сервиса	Основные понятия и сущность анимационного сервиса	4	2	
	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений	4	2	
	Характеристика индустрии развлечений	Характеристика индустрии развлечений	4	2	
	Драматургия и режиссура анимационных программ	Драматургия и режиссура анимационных программ	4		
	Анимация как психолого-педагогический процесс	Анимация как психолого-педагогический процесс	4		
	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ	4		
	Понятие и сущность концепции анимационного проектирования в туризме Инклюзивные анимационные проекты.	Понятие и сущность концепции анимационного проектирования в туризме Инклюзивные анимационные проекты.	4		
	Экономическое обоснование анимационных проектов	Экономическое обоснование анимационных проектов	4		
	Профессиональное мастерство специалиста в досуговой деятельности	Профессиональное мастерство специалиста в досуговой деятельности	2		
	<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	

### Симуляционные занятия, их наименование, содержание и объем в часах

Учебным планом не предусмотрено

### 5.6. Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах

Учебным планом не предусмотрено

### 5.7. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен.





## 5.8. Самостоятельная работа студентов

Содержание и объем самостоятельной работы студентов

Сем	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Сроки выполнения	Объем в часах		
				ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	6	7
	Основные понятия и сущность анимационного сервиса	Задание для самостоятельной работы: проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.	1-2	6	13	
	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений	Задание для самостоятельной работы: проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.	3-4	6	13	
	Характеристика индустрии развлечений	Задание для самостоятельной работы: проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.	5-6	6	13	
	Драматургия и режиссура анимационных программ	Задание для самостоятельной работы: проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.	7-8	6	14	
	Анимация как психолого-педагогический процесс	Задание для самостоятельной работы: проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.	9-10	6	14	
	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ	Задание для самостоятельной работы: проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.	11-12	6	14	
	Понятие и сущность концепции анимационного проектирования в туризме Инклюзивные анимационные проекты.	Задание для самостоятельной работы: проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение	13-14	6	14	

Сем	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Сроки выполнения	Объем в часах		
				ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	6	7
		профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.				
	Экономическое обоснование анимационных проектов	Задание для самостоятельной работы: проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.	15-16	6	14	
	Профессиональное мастерство специалиста в досуговой деятельности	Задание для самостоятельной работы: проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.	17-18	9	14	
	<b>ИТОГО:</b>			<b>57</b>	<b>123</b>	

### 5.9. Календарный график воспитательной работы по дисциплине

Модуль	Дата, место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
--------	------------------------	----------------------	------------------------------	---------------	------------------------

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

### 6.1. Методические указания (собственные разработки)

Название	Ссылка
Сташ С.М. Культурно-досуговая деятельность: учебное пособие / С.М. Сташ, И.И. Татаренко. - Майкоп: Кучеренко В.О., 2013. - 253 с. - Режим доступа: <a href="http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2000024843">http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2000024843</a>	<a href="http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2000024843">http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2000024843</a>

### 6.2. Литература для самостоятельной работ

Название	Ссылка
Гостиничный менеджмент : учебное пособие / Н.В. Дмитриева, Н.А. Зайцева, С.В. Огнева, Р.Н. Ушаков ; под ред. Н.А. Зайцевой. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 352 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ЭБС Знаниум. - URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=391634">http://znanium.com/catalog/document?id=391634</a> . - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-16-016041-2. - ISBN 978-5-16-101977-1	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=391634">https://znanium.com/catalog/document?id=391634</a>
Радыгина, Е.Г. Технологии гостиничной деятельности : учебник / Е.Г. Радыгина. - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 165 с. - ЭБС IPR Books. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/99991.html">http://www.iprbookshop.ru/99991.html</a> . - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-4497-0797-0	<a href="http://www.iprbookshop.ru/99991.html">http://www.iprbookshop.ru/99991.html</a>
Быстров, С.А. Организация гостиничного дела : учебное пособие / С.А. Быстров. - Москва : ФОРУМ, 2019. - 432 с. - ЭБС Знаниум. - URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=343619">http://znanium.com/catalog/document?id=343619</a> . - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-00091-514-1. - ISBN 978-5-16-106248-7. - ISBN 978-5-16-013584-7	<a href="http://znanium.com/catalog/document?id=343619">http://znanium.com/catalog/document?id=343619</a>
Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации : учебное пособие / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова. - Омск : Омский государственный технический университет, 2017. - 96 с. - ЭБС IPR Books. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78483.html">http://www.iprbookshop.ru/78483.html</a> . - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-8149-2422-3	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78483.html">http://www.iprbookshop.ru/78483.html</a>
Быстров, С.А. Организация гостиничного дела : учебное пособие / С.А. Быстров. - Москва : ФОРУМ, 2022. - 432 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ЭБС Знаниум. - URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=391793">http://znanium.com/catalog/document?id=391793</a> . - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-00091-514-1. - ISBN 978-5-16-106248-7. - ISBN 978-5-16-013584-7	<a href="http://znanium.com/catalog/document?id=391793">http://znanium.com/catalog/document?id=391793</a>
Джум, Т.А. Организация сервисного обслуживания в туризме : учебное пособие / Т.А. Джум, С.А. Ольшанская. - Москва : Магистр, 2019. - 368 с. - (Бакалавриат). - ЭБС Знаниум. - URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=368181">http://znanium.com/catalog/document?id=368181</a> . - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-9776-0329-4. - ISBN 978-5-16-500053-9. - ISBN 978-5-16-010190-3	<a href="http://znanium.com/catalog/document?id=368181">http://znanium.com/catalog/document?id=368181</a>
Туризм : словарь / под ред. М.А. Морозова. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 300 с. - ЭБС Знаниум. - Режим доступа: по подписке. - URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=391638">http://znanium.com/catalog/document?id=391638</a> . - ISBN 978-5-16-014476-4. - ISBN 978-5-16-106990-5	<a href="http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0BAD43">http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0BAD43</a>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:



- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.



## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы формирования компетенции (номер семестр согласно учебному плану)			Наименование учебных дисциплин, формирующие компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОФО	ЗФО	ОЗФО	
<b>ПКУВ-1.1</b> Формирует спецификацию услуг организаций сферы гостеприимства и общественного питания на основе современных технологий			
8	9		Преддипломная практика
2	2		Ознакомительная практика
4	4		Сервисная практика
3	3		Ресурсоведение
12	12		Модуль получения квалификации "Горничная"
5	5		Организация обслуживания событийных мероприятий в гостиничном бизнесе
3	3		Природные и культурно-исторические ресурсы региона
7	7		Иновации в гостиничном бизнесе
8	9		Организация обслуживания лиц с ограниченными возможностями здоровья
5	5		Экспозиционная и выставочная деятельность
4	4		Квалификационный экзамен по модулю "Администратор гостиницы (дома отдыха)"
7	7		Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-курортных предприятиях
34	34		Технологии и организация обслуживания на предприятиях сферы гостеприимства
34	34		Технологии гостиничной деятельности
2	3		Человек и его потребности
234	34		Модуль получения квалификации "Администратор гостиницы (дома отдыха)"
2	2		Квалификационный экзамен по модулю "Горничная"
5	5		Экскурсионная деятельность
12	12		Сервисная деятельность
6	6		Проектно-технологическая практика
<b>ПКУВ-1.2</b> Применяет современные технологии оказания услуг в организациях избранной профессиональной сферы, отвечающих требованиям потребителей по срокам, цене и уровню качества обслуживания, а также требованиям безопасности			
8	9		Преддипломная практика
2	2		Ознакомительная практика
5	5		Организация обслуживания событийных мероприятий в гостиничном бизнесе
8	9		Организация обслуживания лиц с ограниченными возможностями здоровья
2	2		Квалификационный



Этапы формирования компетенции (номер семестр согласно учебному плану)			Наименование учебных дисциплин, формирующие компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОФО	ЗФО	ОЗФО	
			экзамен по модулю "Горничная"
4	4		Сервисная практика
34	34		Технологии гостиничной деятельности
2	3		Человек и его потребности
7	7		Инновации в гостиничном бизнесе
12	12		Сервисная деятельность
6	6		Проектно-технологическая практика
5	5		Экскурсионная деятельность
5	5		Экспозиционная и выставочная деятельность
34	34		Технологии и организация обслуживания на предприятиях сферы гостеприимства
4	4		Квалификационный экзамен по модулю "Администратор гостиницы (дома отдыха)"
12	12		Модуль получения квалификации "Горничная"
234	34		Модуль получения квалификации "Администратор гостиницы (дома отдыха)"
7	8		Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-курортных предприятиях
<b>ПКУВ-1.3</b> Разрабатывает предложения по совершенствованию технологий обслуживания в организациях избранной профессиональной сферы с учетом индивидуальных и специальных требований потребителя, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья			
8	9		Преддипломная практика
2	2		Ознакомительная практика
2	3		Человек и его потребности
2	2		Квалификационный экзамен по модулю "Горничная"
12	12		Сервисная деятельность
4	4		Сервисная практика
6	6		Проектно-технологическая практика
7	7		Инновации в гостиничном бизнесе
5	5		Экскурсионная деятельность
5	5		Экспозиционная и выставочная деятельность
8	9		Организация обслуживания лиц с ограниченными возможностями здоровья
34	34		Технологии гостиничной деятельности
234	34		Модуль получения квалификации "Администратор гостиницы (дома отдыха)"
12	12		Модуль получения квалификации "Горничная"
7	8		Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-



Этапы формирования компетенции (номер семестр согласно учебному плану)			Наименование учебных дисциплин, формирующие компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОФО	ЗФО	ОЗФО	
			курортных предприятиях
4	4		Квалификационный экзамен по модулю "Администратор гостиницы (дома отдыха)"
5	5		Организация обслуживания событийных мероприятий в гостиничном бизнесе
34	34		Технологии и организация обслуживания на предприятиях сферы гостеприимства

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
ПКУВ-1: Способен применять технологии обслуживания с учетом технологических новаций в избранной профессиональной сфере					
ПКУВ-1.1 Формирует спецификацию услуг организаций сферы гостеприимства и общественного питания на основе современных технологий					
<b>Знать:</b> современные технологии организаций сферы гостеприимства и общественного питания с учетом нормативных требований регламентирующих гостиничную деятельность и деятельность предприятий питания.	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Доклад, тестовое задание, конспект, экзамен
<b>Уметь:</b> формировать спецификацию услуг организаций сферы гостеприимства и общественного питания.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
<b>Владеть:</b> навык подбора современных технологий для организации обслуживания с учетом нормативных требований регламентирующих гостиничную деятельность и деятельность предприятий питания	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
ПКУВ-1: Способен применять технологии обслуживания с учетом технологических новаций в избранной профессиональной сфере					
ПКУВ-1.2 Применяет современные технологии оказания услуг в организациях избранной профессиональной сферы,					





Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
отвечающих требованиям потребителей по срокам, цене и уровню качества обслуживания, а также требованиям безопасности					
<b>Знать:</b> понятия инновационности, инноваций, инноватики, инновационной деятельности, инновационных процессов, нововведений; нормативно-правовую документацию, регламентирующую требования к качеству и безопасности услуг в организациях сферы гостеприимства.	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Доклад, тестовое задание, конспект, экзамен
<b>Уметь:</b> осуществлять поиск инноваций, их отбор и внедрение в практику работы предприятий индустрии гостеприимства; применять современные технологии оказания услуг в организациях сферы гостеприимства в соответствии с нормативными требованиями качества и безопасности.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
<b>Владеть:</b> методами поиска, отбора и внедрения инноваций в деятельность предприятий сферы гостеприимства; навыками применения современных технологий в организациях сферы гостеприимства в соответствии с требованиями потребителей и требованиями безопасности.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
ПКУВ-1: Способен применять технологии обслуживания с учетом технологических новаций в избранной профессиональной сфере					
ПКУВ-1.3 Разрабатывает предложения по совершенствованию технологий обслуживания в организациях избранной профессиональной сферы с учетом индивидуальных и специальных требований потребителя, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья					
<b>Знать:</b>	Фрагментарные	Неполные знания	Сформированные,	Сформированные	Доклад,



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
современные технологии и тенденции развития сферы гостеприимства и общественного питания; основные направления внедрения новаций в индустрии гостеприимства.	знания		но содержащие отдельные пробелы знания	систематические знания	тестовое задание, конспект, экзамен
<b>Уметь:</b> осуществлять поиск инноваций, их отбор и внедрение в практику работы предприятий индустрии гостеприимства; применять знания по теории и методике использования инновационных технологий в практической деятельности предприятий сферы гостеприимства; применять современные технологии для повышения уровня обслуживания и формирования продукта с учетом индивидуальных и специальных требований потребителя, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
<b>Владеть:</b> навыками разработки предложений по совершенствованию технологий обслуживания с использованием инноваций с учетом индивидуальных и специальных требований потребителя, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья; навыками применения информационных	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
технологий по ключевым направлениям деятельности предприятий сферы гостеприимства, подверженным инновационным процессам.					

### 7.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Темы докладов:

1. История массовых празднеств и зрелищ во времена Античности.
2. История массовых празднеств и зрелищ во времена Средневековья.
3. История массовых празднеств и зрелищ во времена Возрождения и Просвещения.
4. Эволюция празднеств и зрелищ в России.
5. Традиции, обычаи и обряды как основа праздников.
6. Календарь летних русских народных праздников.
7. Календарь осенних русских народных праздников.
8. Календарь зимних русских народных праздников.
9. Календарь весенних русских народных праздников.
10. Народное декоративно-прикладное искусство (декоративная обработка дерева).
11. Народное декоративно-прикладное искусство (кружевоплетение, вышивка).
12. Народное декоративно-прикладное искусство (художественная керамика).
13. Народное декоративно-прикладное искусство (лаковая живопись).
14. Народное декоративно-прикладное искусство (камнерезное искусство, резьба по кости).
15. Народное декоративно-прикладное искусство (декоративная обработка металла).
16. Технологический процесс создания анимационных программ.
17. Характеристика национальных особенностей туристов.
18. Роль аниматоров в организации анимационных программ.
19. Инфраструктура анимации (ПОП, парки, музеи и т.д.).
20. Режиссура в технологии культурно-досуговой деятельности.



21. Создание анимационной программы (в сценарном плане).
22. Игра в структуре анимационной программы. Виды игр и их характеристика.
23. Событийный туризм и его особенности.
24. Основные направления туристской мотивации.

### **Тестовые задания**

1. Какие празднества считались первыми?
  - А) Дионисии
  - Б) олимпийские игры
  - В) гладиаторские бои
  
2. Когда появились театры под открытым небом?
  - А) в Др. Греции
  - Б) в Др. Риме
  - В) в средние века
  
3. От какого действия берут начало многие современные игры?
  - А) от соревнований
  - Б) от карнавала
  - В) от мистерий
  
4. Для кого устраивались праздники на воде в эпоху Просвещения?
  - А) для простолюдинов
  - Б) для воинов
  - В) для знати
  
5. Кто положил начало светским официальным торжествам в России?
  - А) Пётр 1
  - Б) Екатерина 2
  - В) Николай 1
  - Г) Николай 2
  
6. Какую роль выполнял агиттеатр?



А) показывал жизнь различных слоёв населения

Б) вёл партийную пропагандистскую работу

В) вёл военную агитацию

7. Какая часть культуры отражает духовную сущность народа?

А) традиции

Б) обычаи

В) обрядность

Г) ритуалы

Д) праздники

8. К какому циклу относится русский народный праздник Красная горка?

А) к летнему

Б) к зимнему

В) к весеннему

Г) к осеннему

9. Когда празднуется Троица?

А) через 50 дней после Пасхи

Б) через 50 дней после Рождества

В) за 50 дней до Пасхи

10. Каковы функции отдыха?

А) снимает усталость

Б) снимает напряжение

В) восстанавливает физические и духовные силы человека

11. Каков элемент наиболее важен в анимационном обслуживании?

А) элемент игротеки

Б) элемент театральности

В) элемент выдумки

Г) элемент зрелищности



12. Сколько длится рабочий день аниматора?

- А) 12 часов
- Б) круглые сутки
- В) 8 часов

13. Какие виды парков относятся к тематическим?

- А) зоопарки
- Б) аквапарки
- В) дельфинарии

14. Назовите главную задачу декорации.

- А) создание фона для протекания событий
- Б) создание живописной обстановки
- В) создание цветовых эффектов

15. Назовите компоненты массового действия.

- А) пространство
- Б) время
- В) музыка
- Г) декорации

### **Вопросы к экзамену**

1. Понятие «анимация». Функции анимации.
2. Типология анимации
3. Классификация анимационных программ
4. особенности и значение гостиничной анимации.
5. Сценарий и сценарный план.
6. Основные принципы построения сценария.
7. Композиция сценария анимационной программы.
8. Монтаж в сценарии анимационной программы.
9. Основные понятия режиссуры.
10. Режиссура культурно-досуговых программ.



11. Организация творческой работы коллектива.
12. Музыкальное оформление анимационных программ.
13. Игра как средство организации действия и общения аудитории.
14. Классификация игр.
15. Особенности разработки и построение игровых программ.
16. Проведение игр в различных досуговых ситуациях.
17. Спортивные анимационные программы.
18. Пляжные игры.
19. Составление спортивной досуговой программы.
20. Организация массовых праздников.
21. Организация концертов и вечеров отдыха.
22. Танцевально-развлекательные и конкурсno-игровые программы.
23. Дискотеки.
24. Планирование в анимационной деятельности.
25. Структура анимационной службы.
26. Технология создания и реализации анимационных программ.
27. Реклама анимационных программ.
28. Правила поведения и обязанности аниматоров.
29. Анализ и контроль эффективности анимационной деятельности.
30. Психологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.
31. Педагогические возможности отдыха и развлечений.
32. Игра – как основной вид отдыха и развлечений.
33. Классификация игр.
34. Игры на вечерах отдыха и дискотеках.
35. Театрализованные игровые конкурсы.
36. Сюжетная игровая программа.
37. Методика организации вечеров – конкурсов.
38. Вечера отдыха и развлечений.
39. Вечера занимательного досуга.
40. Праздник как педагогическая система.



41. Календарные праздники.
42. Общегосударственные праздники.
43. Театрализованные досуговые мероприятия.
44. Досуговые программы для семейного отдыха.
45. Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих.
46. Особенности драматургии культурно – досуговых программ.
47. Виды монтажа сценария культурно – досуговой программы.
48. Основные методы режиссуры культурно – досуговых программ.
49. Структура режиссерского плана праздника.
50. Организация творческой работы коллектива культурно – досуговой программы.
51. Средства и методы организации оздоровительной спортивной деятельности на курорте.
52. Организация массовых спортивных мероприятий.
53. Методика проведения спортивно – художественных праздников.
54. Зимние спортивные развлечения на курорте.
55. Летние спортивные развлечения на курорте.
56. Индустрия развлечений, структура, основные понятия.
57. Предприятия с ярко выраженным зрелищным характером деятельности.
58. Атракционы в индустрии развлечений.
59. Игровая индустрия на современном курорте.
60. Основные понятия об игорном бизнесе.
61. Материальная база казино и особенности устройства.
62. Зрелищные предприятия на современном курорте.
63. Природные объекты индустрии развлечений.
64. Тематические парки.
65. Профессиональные качества организатора досуга.
66. Специальные умения и навыки организатора досуга.
67. Актерское мастерство организатора досуга.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**





## Требования к написанию доклада

Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой письменное или устное сообщение по представлению полученных результатов определенной темы.

Цель подготовки доклада: сформировать научно-исследовательские навыки и умения у обучающегося; способствовать овладению методами научного познания; освоить навыки публичного выступления; научиться критически мыслить.

Текст доклада должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Доклад должен быть структурирован и включать введение, основную часть, заключение.

<b>Критерии оценивания доклада:</b>	
«отлично»	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Представленная информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Широко использованы информационные технологии. Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений. Выводы обоснованы.
«хорошо»	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или не все обоснованы. Представленная информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Использованы информационные технологии. На дополнительные вопросы даны неполные ответы.
«удовлетворительно»	Проблема раскрыта не полностью. Представленная информация не систематизирована или непоследовательна. Использованы 1-2 профессиональных термина. Использованы информационные технологии частично. Допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствует вывод.
«неудовлетворительно»	Тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

## Требования к выполнению тестового задания

Тестирование является одним из основных средств формального контроля качества обучения. Это метод, основанный на стандартизированных заданиях, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Основные принципы тестирования, следующие:

– связь с целями обучения - цели тестирования должны отвечать критериям социальной полезности и значимости, научной корректности и общественной поддержки;

– объективность - использование в педагогических измерениях этого принципа призвано не допустить субъективизма и предвзятости в процессе этих измерений;



– справедливость и гласность - одинаково доброжелательное отношение ко всем обучающимся, открытость всех этапов процесса измерений, своевременность ознакомления обучающихся с результатами измерений;

– систематичность – систематичность тестирований и самопроверок каждого учебного модуля, раздела и каждой темы; важным аспектом данного принципа является требование репрезентативного представления содержания учебного курса в содержании теста;

- гуманность и этичность - тестовые задания и процедура тестирования должны исключать нанесение какого-либо вреда обучающимся, не допускать ущемления их по национальному, этническому, материальному, расовому, территориальному, культурному и другим признакам;

Важнейшим является принцип, в соответствии с которым тесты должны быть построены по методике, обеспечивающей выполнение требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.

В тестовых заданиях используются четыре типа вопросов:

– закрытая форма - является наиболее распространенной и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Например, обучающемуся задается вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т.п. Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов и иногда называется выборочным заданием. Закрытая форма вопросов используется также в тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае сформулированы условие задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представлены несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Обучающийся должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил.

– открытая форма - вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), графика, в которых пропущены существенные составляющие - части слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и графика. Обучающийся должен по памяти вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»).

– установление соответствия - в данном случае обучающемуся предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие;

– установление последовательности - предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов или фраз.

### **Критерии оценки знаний при проведении тестирования**

Отметка «отлично» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 85% тестовых заданий;



Отметка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 70 % тестовых заданий;

Отметка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа не менее 50 %;

Отметка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа менее чем на 50 % тестовых заданий.

Результаты текущего контроля используются при проведении промежуточной аттестации.

### **Требования и критерии оценивания знаний, умений и навыков на экзамене**

Экзамен - форма проверки успешного выполнения студентами практических работ, усвоения учебного материала дисциплины в ходе практических занятий и самостоятельной работы. Вопросы, выносимые на экзамен, доводятся до сведения студентов за месяц до сдачи экзамена. Требования и задания соответствуют требуемому уровню усвоения дисциплины и отражают ее основное содержание.

<b>Критерии выставления оценок при проведении экзамена:</b>	
	:
«отлично»	Обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает теорию с практикой. Обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, заданиями и другими видами применения знаний, показывает знания законодательного и нормативно-технического материалов, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ, обнаруживает умение самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
«хорошо»	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические знания и владеет необходимыми навыками при выполнении практических заданий.
«удовлетворительно»	Обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.
«неудовлетворительно»	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические работы



## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Основная литература

Название	Ссылка
. Сташ, С.М. Культурно-досуговая деятельность: учебное пособие / С.М. Сташ, И.И. Татаренко. - Майкоп: Кучеренко В.О., 2013. - 253 с. - Режим доступа: <a href="http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2000024843">http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2000024843</a>	Режим доступа: <a href="http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2000024843">http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2000024843</a>
Кулагина, Е.В. Технологии рекреации и анимации : учебное пособие / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова. - Омск : Омский государственный технический университет, 2017. - 96 с. - ЭБС IPR Books. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78483.html">http://www.iprbookshop.ru/78483.html</a> . - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-8149-2422-3	<a href="http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0A9BE1">http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0A9BE1</a>
Радыгина, Е.Г. Технологии гостиничной деятельности : учебник / Е.Г. Радыгина. - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 165 с. - ЭБС IPR Books. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/99991.html">http://www.iprbookshop.ru/99991.html</a> . - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-4497-0797-0	<a href="http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0A1A15">http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0A1A15</a>
Джум, Т.А. Организация сервисного обслуживания в туризме : учебное пособие / Т.А. Джум, С.А. Ольшанская. - Москва : Магистр, 2019. - 368 с. - (Бакалавриат). - ЭБС Знаниум. - URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=368181">http://znanium.com/catalog/document?id=368181</a> . - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-9776-0329-4. - ISBN 978-5-16-500053-9. - ISBN 978-5-16-010190-3	<a href="http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0A1E8B">http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0A1E8B</a>

### 8.2. Дополнительная литература

Название	Ссылка
Гостиничный менеджмент : учебное пособие / Н.В. Дмитриева, Н.А. Зайцева, С.В. Огнева, Р.Н. Ушаков ; под ред. Н.А. Зайцевой. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 352 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ЭБС Знаниум. - URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=391634">http://znanium.com/catalog/document?id=391634</a> . - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-16-016041-2. - ISBN 978-5-16-101977-1	<a href="http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0BAF5A">http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0BAF5A</a>
Сферный подход в теории и практике социально-культурной деятельности : монография / Л.Н. Жуковская [и др.]. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2020. - 200 с. - ЭБС Знаниум. - URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=380440">http://znanium.com/catalog/document?id=380440</a> . - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-7638-4234-0	<a href="http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0BAF5B">http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0BAF5B</a>
Быстров, С.А. Организация гостиничного дела : учебное пособие / С.А. Быстров. - Москва : ФОРУМ, 2019. - 432 с. - ЭБС Знаниум. - URL: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=343619">http://znanium.com/catalog/document?id=343619</a> . - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-00091-514-1. - ISBN 978-5-16-106248-7. - ISBN 978-5-16-013584-7	<a href="http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0A02F4">http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0A02F4</a>
Радыгина, Е.Г. Технологии гостиничной деятельности : учебник / Е.Г. Радыгина. - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 165 с. - ЭБС IPR Books. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/99991.html">http://www.iprbookshop.ru/99991.html</a> . - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-4497-0797-0	<a href="http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0A1A15">http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+0A1A15</a>

### 8.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети «Интернет»

Административно-управленческий портал [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.aup.ru> 2. Большая он-лайн библиотека [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www2.e-reading.bz/> 3. Бесплатная библиотека России. Конференции, книги, пособия, научные издания [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://libed.ru/knigi-nauka/> 4. Все о туризме. Туристическая библиотека. Реклама в туризме. [Электронный ресурс]: Режим



доступа: [http://tourlib.net/books\\_tourism/durovich.htm](http://tourlib.net/books_tourism/durovich.htm) Znaniium.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО "Научно-издательский центр Инфра-М". - Москва, 2011 - - URL: <http://znaniium.com/catalog> (дата обновления: 06.06.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. <http://znaniium.com/catalog/> Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. - Москва, 2004 - - URL: <https://нэб.рф/>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. НЭБ - проект Российской государственной библиотеки. Начиная с 2004 г. Проект Национальная электронная библиотека (НЭБ) разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ гражданам Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, - от книжных памятников истории и культуры, до новейших авторских произведений. В настоящее время проект НЭБ включает более 1.660.000 электронных книг, более 33.000.000 записей каталогов. <https://нэб.рф/eLIBRARY.RU>. : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000. - . - URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. Платформа eLIBRARY.RU была создана в 1999 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями и ныне является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке в мире. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> Russia.travel : национальный туристический портал : сайт / Министерство экономического развития РФ, Федеральное агентство по туризму. - [Москва], 2017. - . - URL: <https://russia.travel/info/about/>. - Текст: электронный. Russia.travel - информационно-познавательный проект, посвященный путешествиям по России. Деятельность портала направлена на создание единого информационного ресурса в сфере туризма, предоставляющего доступную и полную информацию о туристических возможностях России. Russia.travel знакомит читателя более чем с 20 тысячами достопримечательностей, которые включают в себя объекты историко-культурного наследия, природные памятники и заповедные зоны, традиционные ремесла и известные российские бренды. На портале публикуются популярные туристические маршруты, новости, статьи познавательного толка, анонсы мероприятий, происходящих во всех уголках России, рассказы о самобытности каждого региона, создаются спецпроекты, посвященные важнейшим туристическим направлениям. На портале вы можете узнать о ближайших событиях, найти достопримечательности поблизости и построить маршрут, а также предложить свой контент. <http://russia.travel/info/about/> Туризм и гостеприимство : научно-практический журнал : сайт / Полесский государственный университет (Республика Беларусь). - Пинск, 2014 - . - URL: <http://ojs.polessu.by/TG/index>. - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный. В научно-практическом журнале публикуются оригинальные результаты исследований по широкому кругу проблем туризма и гостеприимства. <http://ojs.polessu.by/TG/about> Всемирный совет по туризму и путешествиям (WTTC) / WORLD TRAVEL & TOURISM COUNCIL. - Лондон, 2021. - URL: [www.wttc.org](http://www.wttc.org) - Режим доступа: свободный. Текст: электронный. <https://wttc.org/> Все о туризме - туристическая библиотека - 2002-2021. - URL: <https://tourlib.net/> - Режим доступа: свободный. Текст: электронный. <https://tourlib.net/>



## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Раздел / Тема с указанием основных учебных элементов	Методы обучения	Способы (формы) обучения	Средства обучения	Формируемые компетенции/ функции
<p><b>Тема 1. Основные понятия и сущность анимационного сервиса.</b> Понятие «Анимация». Функции анимации. Типология анимации. Основные виды анимационных программ. Классификация анимационных программ. Основные направления анимационного движения. Особенности и значение гостиничной анимации.</p>	<p>Лекция, конспектирование, приобретение знаний, формирование умений и навыков, закрепление, проверка знаний, умений навыков</p>	<p>Аудиторная  (изучение нового учебного материала, формирование и совершенствование умений и навыков, обобщение и систематизация знаний, контроль и коррекция знаний)</p>	<p>Устная речь, письмо, схемы, рисунки, учебники, учебные пособия</p>	<p>ПКУВ-1.1 ПКУВ-1.1 ПКУВ-1.2 ПКУВ-1.3</p>
<p><b>Тема 2. Психологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.</b> Отдых как форма удовлетворения духовных потребностей человека. Досуг как результат рациональной организации жизни людей. Основные формы проведения досуга. Педагогические возможности отдыха и развлечений. Основные тенденции развития художественно-массовых форм анимационной деятельности. Методологическая основа организации и методики анимационной деятельности - обеспечение связи содержания анимационной деятельности с современными социально-экономическими и политическими демократизация и гласность как основа радикальных изменений содержания и форм анимационной деятельности. Тенденция развития массовых, групповых и индивидуальных форм анимационной деятельности. Педагогические основы анимационной деятельности. Художественно-массовая работа как специфический творческий процесс анимационной деятельности. Основные черты современной методики анимационной деятельности: художественность, способствующая наиболее полному воздействию содержания мероприятий на зрителя; полифункциональность форм как синтез просвещения, эмоционально - культурного творчества, отдыха и развлечений; профессионализм организатора художественно- массовых форм анимационной деятельности.</p>	<p>Лекция, конспектирование, приобретение знаний, формирование умений и навыков, закрепление, проверка знаний, умений навыков</p>	<p>Аудиторная  (изучение нового учебного материала, формирование и совершенствование умений и навыков, обобщение и систематизация знаний, контроль и коррекция знаний)</p>	<p>Устная речь, письмо, схемы, рисунки, учебники, учебные пособия</p>	<p>ПКУВ-1.1 ПКУВ-1.1 ПКУВ-1.2 ПКУВ-1.3</p>
<p><b>Тема 3. Характеристика индустрии развлечений.</b> Индустрия</p>	<p>Лекция, конспектирование,</p>	<p>Аудиторная</p>	<p>Устная речь, письмо,</p>	<p>ПКУВ-1.1</p>

<p>развлечений, структура, основные понятия. История развития индустрии развлечений в РФ и в мировом туризме. Место индустрии развлечений в структуре оздоровительных услуг. Характеристика процесса развлечения. Специфические технологии и системы управления в индустрии развлечений. Массовые развлечения, особенности их формирования. Предприятия с ярко выраженным зрелищным характером деятельности: цирки, зоопарки, парки отдыха, игротеки и др., значение для удовлетворения потребностей человека в развлечениях. Атракционы, история возникновения, разновидности, механизмы воздействия на человека. Зрелищные предприятия: стационарные и передвижные театры, кинотеатры, изостудии, концертные организации и коллективы (филармонии, оркестры, ансамбли, мюзикл-холлы, художественные и музыкальные коллективы). Организация проведения концертов, киносеансов в санатории. Природные объекты индустрии развлечений: национальные парки, памятники природы, заповедники диких животных, охраняемые ландшафты, ресурсные и антропологические заповедники. Тематические парки, созданы человеком: парки-аттракционы и предметно-ориентированные.</p>	<p>приобретение знаний, формирование умений и навыков, закрепление, проверка знаний, умений навыков</p>	<p>(изучение нового учебного материала, формирование и совершенствование умений и навыков, обобщение и систематизация знаний, контроль и коррекция знаний)</p>	<p>схемы, рисунки, учебники, учебные пособия</p>	<p>ПКУВ-1.1 ПКУВ-1.2 ПКУВ-1.3</p>
<p><b>Тема 4. Драматургия и режиссура анимационных программ.</b> Элементы композиции (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Проведение основной темы и сопутствующих тем к завершению, отвечающему идее программы. Музыка в сценарии. Музыка как средство эмоционального воздействия. Использование народной и классической музыки. Работа со слайдами. Методика применения слайдов при разработке сценарного плана. Приемы видеомонтажа. Прием контраста как способ создания конфликтной ситуации. Режиссура культурно-досуговой программы. Выразительные средства массового мероприятия: действие, мизансцена, свет, музыка, оформление.</p>	<p>Лекция, конспектирование, приобретение знаний, формирование умений и навыков, закрепление, проверка знаний, умений навыков</p>	<p>Аудиторная  (изучение нового учебного материала, формирование и совершенствование умений и навыков, обобщение и систематизация знаний, контроль и коррекция знаний)</p>	<p>Устная речь, письмо, схемы, рисунки, учебники, учебные пособия</p>	<p>ПКУВ-1.1 ПКУВ-1.2 ПКУВ-1.3</p>
<p><b>Тема 5. Анимация как психолого-педагогический процесс.</b> Педагогика досуга как основа анимационной деятельности. Понятия: «аниматор», «методист анимационных проектов», «менеджер анимационной проектной деятельности». Требования к профессиональным качествам специалиста туристской анимации, Учет особенностей возрастной психологии и педагогики при составлении анимационных программ. Анимация для лиц старшего поколения. Психолого-педагогические направления анимационной деятельности. Психолого-педагогические классификации анимационных проектов. Классификация проектов по степени физической активности. Классификация проектов по роду и виду деятельности туристов. Классификации проектов по: продолжительности, ввиду восприятия, коммерческому</p>	<p>Лекция, конспектирование, приобретение знаний, формирование умений и навыков, закрепление, проверка знаний, умений навыков</p>	<p>Аудиторная  (изучение нового учебного материала, формирование и совершенствование умений и навыков, обобщение и систематизация знаний, контроль и коррекция знаний)</p>	<p>Устная речь, письмо, схемы, рисунки, учебники, учебные пособия</p>	<p>ПКУВ-1.1 ПКУВ-1.2 ПКУВ-1.3</p>

значению, технологии выполнения; степени значимости для туристской организации. Программное анимационное воздействие.				
<b>Тема 6. Подготовка и разработка культурно-досуговых программ.</b> Сценарий культурно - досуговой программы. Сценарий и сценарный план. Основные принципы построения сценария: 1. выбор темы; 2. воплощение ее содержания. Построение программы с учетом нарастания заинтересованности участников. Оригинальный план. Отрывки из литературных произведений. Их место и роль в культурно-досуговых программах. Основные требования к построению культурно-досуговой программы: напряженное развитие действия и сюжета. Композиция (структура) сценария культурно-досуговой программы.	Лекция, конспектирование, приобретение знаний, формирование умений и навыков, закрепление, проверка знаний, умений навыков	Аудиторная  (изучение нового учебного материала, формирование и совершенствование умений и навыков, обобщение и систематизация знаний, контроль и коррекция знаний)	Устная речь, письмо, схемы, рисунки, учебники, учебные пособия	ПКУВ-1.1 ПКУВ-1.1 ПКУВ-1.2 ПКУВ-1.3
<b>Тема 7. Понятие и сущность концепции анимационного проектирования в туризме Инклюзивные анимационные проекты.</b> Понятия концепция, анимационный проект, проектная деятельность. Виды и типы анимационных проектов. Специфика анимационных проектов исходя из особенностей места проведения. Характеристика процесса развлечений. Анимационная проектная экспозиция: основные понятия. Методы построения анимационной проектной экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции. Понятие «анимационная история», ее специфика, технология написания и внедрения. Специфика, формы, методы и технологии организации инклюзивных анимационных проектов.	Лекция, конспектирование, приобретение знаний, формирование умений и навыков, закрепление, проверка знаний, умений навыков	Аудиторная  (изучение нового учебного материала, формирование и совершенствование умений и навыков, обобщение и систематизация знаний, контроль и коррекция знаний)	Устная речь, письмо, схемы, рисунки, учебники, учебные пособия	ПКУВ-1.1 ПКУВ-1.1 ПКУВ-1.2 ПКУВ-1.3
Тема 8. Экономическое обоснование анимационных проектов. Виды и типы туристско- рекреационных рынков. Рыночная составляющая анимационной деятельности. Сегменты рынка в концепции анимационного проектирования. Организационная структура анимации, ее особенности и разновидности в зависимости от вида, типа и основных маркетинговых характеристик туристского объекта. Анализ спроса и предложений на региональном анимационном рынке. Методика экономического обоснования тех или иных анимационных проектов. Экономические показатели в анимационных проектах.	Лекция, конспектирование, приобретение знаний, формирование умений и навыков, закрепление, проверка знаний, умений навыков	Аудиторная  (изучение нового учебного материала, формирование и совершенствование умений и навыков, обобщение и систематизация знаний, контроль и коррекция знаний)	Устная речь, письмо, схемы, рисунки, учебники, учебные пособия	ПКУВ-1.1 ПКУВ-1.1 ПКУВ-1.2 ПКУВ-1.3
Тема 9. Профессиональное мастерство специалиста в досуговой деятельности. Профессиональные качества организатора досуга. Специальные умения и навыки организатора досуга. Актерское мастерство организатора досуга. Организация творческой работы коллектива культурно - досуговой программы. Организация репетиций (прогонных, генеральных и	Лекция, конспектирование, приобретение знаний, формирование умений и навыков, закрепление, проверка знаний, умений навыков	Аудиторная  (изучение нового учебного материала, формирование и совершенствование умений и навыков, обобщение и систематизация знаний, контроль и	Устная речь, письмо, схемы, рисунки, учебники, учебные пособия	ПКУВ-1.1 ПКУВ-1.1 ПКУВ-1.2



т.п.). Привлечение актива для непосредственного участия в программе в качестве ассистентов, «подсадки», судейской коллегии.

коррекция знаний)

ПКУВ-1.3.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

### 10.1. Перечень необходимого программного обеспечения

Название
7-Zip Свободная лицензия
Adobe Reader DC Свободная лицензия
Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095
Офисный пакет Microsoft office 2016 Договор от 26.05.2020 № 32009117096 Договор от 17.01.2019 № 31908696765

### 10.2. Перечень необходимых информационных справочных систем:

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

Название
Znanium.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО 'Научно-издательский центр Инфра-М'. - Москва, 2011 - - URL: <a href="http://znanium.com/catalog">http://znanium.com/catalog</a> (дата обновления: 06.06.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. <a href="http://znanium.com/catalog/">http://znanium.com/catalog/</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. - Москва, 2004 - - URL: <a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. НЭБ - проект Российской государственной библиотеки. Начиная с 2004 г. Проект Национальная электронная библиотека (НЭБ) разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ гражданам Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, - от книжных памятников истории и культуры, до новейших авторских произведений. В настоящее время проект НЭБ включает более 1.660.000 электронных книг, более 33.000.000 записей каталогов. <a href="https://нэб.рф/">https://нэб.рф/</a>
Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. - Москва : РГБ, 2003. - URL: <a href="http://diss.rsl.ru/?lang=ru">http://diss.rsl.ru/?lang=ru</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. В соответствии с приказом генерального директора РГБ № 55 от 02.03.2012 г. пользователям Виртуальных читальных залов разрешен ЗАКАЗ на печать полных текстов диссертаций из ЭБД РГБ. При первом обращении к ресурсам ЭБД РГБ необходимо пройти регистрацию в виртуальном читальном зале РГБ.РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (РНБ) : сайт / Российская национальная библиотека. - Москва : РНБ, 1998. - URL: <a href="http://nlr.ru/">http://nlr.ru/</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. '... одна из крупнейших в мире и вторая по величине фондов в Российской Федерации - служит российской культуре и науке, хранит национальную память, способствует просвещению населения России народов и распространению идей гуманизма. ... В фондах Библиотеки хранится более 38,6 млн экз. произведений печати и иных информационных ресурсов, в том числе и на электронных носителях, доступных широкому кругу пользователей. Ежегодно РНБ посещает около 850 тыс. читателей, которым выдается до 5 млн изданий, к ее электронным ресурсам обращаются за год свыше 10 млн удаленных пользователей. ... Сохраняя культурную и историческую преемственность, верность библиотечным традициям, заложенным еще в Императорской Публичной библиотеке, РНБ сегодня — современное информационное учреждение, оснащенное новейшим оборудованием и своевременно отвечающее на насущные вызовы времени.' (цитата с сайта РНБ: <a href="http://nlr.ru/nlr_visit/RA1162/rnb-today">http://nlr.ru/nlr_visit/RA1162/rnb-today</a> ) <a href="http://diss.rsl.ru/">http://diss.rsl.ru/</a>
Периодические издания доступные обучающимся и сотрудникам ФГБОУ ВО МГТУ по подписке и на основании контрактов и лицензионных соглашений. <a href="http://index.php/resursy/37-periodicheskie-izdaniya">/index.php/resursy/37-periodicheskie-izdaniya</a>
Russia.travel : национальный туристический портал : сайт / Министерство экономического развития РФ, Федеральное агентство по туризму. - [Москва], 2017. - - URL: <a href="https://russia.travel/info/about/">https://russia.travel/info/about/</a> . - Текст: электронный. Russia.travel - информационно-познавательный проект, посвященный путешествиям по России. Деятельность портала направлена на создание единого информационного ресурса в сфере туризма, предоставляющего доступную и полную информацию о туристических возможностях России. Russia.travel знакомит читателя более чем с 20 тысячами достопримечательностей, которые включают в себя объекты историко-культурного наследия, природные памятники и заповедные зоны, традиционные ремесла и известные российские бренды. На портале публикуются популярные туристические маршруты, новости, статьи познавательного толка, анонсы мероприятий, происходящих во всех уголках России, рассказы о самобытности каждого региона, создаются спецпроекты, посвященные важнейшим туристическим направлениям. На портале вы можете узнать о ближайших событиях, найти достопримечательности поблизости и построить маршрут, а также предложить свой контент. <a href="http://russia.travel/info/about/">http://russia.travel/info/about/</a>



Для обучающихся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

Название
В рамках Государственного контракта №07.551.11.4002 консорциум НЭИКОН предоставил читателям ФГБОУ ВО «МГТУ» доступ к архивам научных журналов зарубежных издательств. Доступ открыт со всех компьютеров университетской сети. <a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a>
Cambridge University Press : архивы научных журналов : сайт / Министерство образования и науки Российской Федерации, Национальный Электронно-Информационный Консорциум (НЭИКОН), Издательство Кембриджского университета. - Москва, 2013. - ..... - URL: <a href="https://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/905824/browse?type=source">https://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/905824/browse?type=source</a> . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. Издательство Кембриджского университета - старейшее издательство в мире, первые книги были опубликованы им в 1584 году. За четыре века своего существования издательство выпустило многие книги известных ученых - Исаака Ньютона, Джона Мильтона, Бертрана Рассела, Альберта Эйнштейна, но лишь к середине двадцатого века оно развилось в крупнейший современный издательский дом, которым является сегодня. <a href="https://www.cambridge.org/">https://www.cambridge.org/</a>
Современный отель : медиа-ресурс для владельцев, управляющих и специалистов гостиничного бизнеса : сайт. - Санкт-Петербург, 2007. - . - URL: <a href="http://www.hotelexecutive.ru//">http://www.hotelexecutive.ru//</a> - Текст: электронный. Искусство гостеприимства.. Новости, события, тренды. Новые концепции и форматы отелей. Управление отелем, развитие бизнеса. Инвестиции в гостиничный бизнес. Финансы. Гостиничная недвижимость. Маркетинг, реклама, PR в гостиничном бизнесе. Законы и нормативы. Персонал гостиницы. Он-лайн журнал. PROHOTEL.RU - портал про гостиничный бизнес : сайт. - 2005. - URL: <a href="https://prohotel.ru/">https://prohotel.ru/</a> . - Текст: электронный. Гостиничный бизнес в России. Проблемы и тенденции развития гостиничного бизнеса в России. ProHotel (ПроОтель) - торговая марка, принадлежащая ООО 'Северо-Западные Компании' <a href="http://www.hotelexecutive.ru/">http://www.hotelexecutive.ru/</a>
ProHotelia : гостиничный бизнес on-line : сайт / Powered by ProHotelia. - [б.м.], 2009. - . - URL: <a href="http://prohotelia.com/novosti/">http://prohotelia.com/novosti/</a> . - Текст: электронный. Портал для профессионалов гостиничного и ресторанного бизнеса. На страницах портала - новости гостиничной индустрии, исследования и статистика, обзоры ключевых событий и тенденций в гостиничном бизнесе, новые технологии и примеры эффективных решений для продвижения отелей, отельные «фишки», интервью с успешными отельерами и экспертами туристического рынка, советы и рекомендации ведущих юристов, а также календарь отраслевых событий. <a href="http://prohotelia.com/about/">http://prohotelia.com/about/</a>
Сервис plus : научный журнал : сайт / Российский государственный университет туризма и сервиса. - Черкизово (Московская область), 2007. - URL: <a href="http://philosoph.ru/polnotekstovyi-arkhiv">http://philosoph.ru/polnotekstovyi-arkhiv</a> . - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный. Научное издание по актуальным проблемам теории и методологии сервиса. Публикуются работы в сфере гуманитарных наук, затрагивающих проблемы туризма и сервиса. Журнал рассчитан на широкий круг читателей, интересующихся опытом межотраслевых исследований. Входит в Перечень ВАК. <a href="http://philosoph.ru/polnotekstovyi-arkhiv">http://philosoph.ru/polnotekstovyi-arkhiv</a>
Федеральное агентство по туризму / RUSSIA.TRAVEL НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ - Москва, 2009-2021. - URL: <a href="https://tourism.gov.ru/">https://tourism.gov.ru/</a> - Режим доступа: свободный. Текст: электронный. <a href="https://tourism.gov.ru/">https://tourism.gov.ru/</a>
Федеральный перечень туристских объектов - Москва, 2021. - URL: <a href="https://классификация-туризм.рф/">https://классификация-туризм.рф/</a> Режим доступа: свободный. Текст: электронный. <a href="https://классификация-туризм.рф/">https://классификация-туризм.рф/</a>
Сертификационный центр «Рос-тест» - Санкт-Петербург, 2007-2021. - URL: <a href="http://ros-test.ru/">http://ros-test.ru/</a> - Режим доступа: свободный. Текст: электронный. <a href="http://ros-test.ru/">http://ros-test.ru/</a>
Комитет Республики Адыгея по туризму и курортам - Майкоп, 2000-2021. - URL: <a href="http://www.adygheya.ru/ministers/departments/komitet-po-turizmu-i-kurortam/">http://www.adygheya.ru/ministers/departments/komitet-po-turizmu-i-kurortam/</a> - Режим доступа: свободный. Текст: электронный. <a href="http://www.adygheya.ru/ministers/departments/komitet-po-turizmu-i-kurortam/">http://www.adygheya.ru/ministers/departments/komitet-po-turizmu-i-kurortam/</a>



## 11. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименования специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (5-5-22)	Учебная мебель на 28 посадочных мест, доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран)	Adobe Reader DC Свободная лицензия Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095 Операционная система Windows Договор от 26.05.2020 № 32009117096 Договор от 17.01.2019 № 31908696765
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов (5-5-19):	учебная мебель на 30 посадочных мест, доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран)	Adobe Reader DC Свободная лицензия Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095 Операционная система Windows Договор от 26.05.2020 № 32009117096 Договор от 17.01.2019 № 31908696765
Помещения для самостоятельной работы (1-Читальный зал ФГБОУ ВО «МГТУ»)	Мебель на 150 посадочных мест, компьютерное оснащение с выходом в Интернет на 30 посадочных мест, специализированная мебель (стулья, столы, шкафы, шкафы выставочные), мультимедийное оборудование, оргтехника (принтеры, сканеры, ксерокс)	Adobe Reader DC Свободная лицензия Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095 Операционная система Windows Договор от 26.05.2020 № 32009117096 Договор от 17.01.2019 № 31908696765
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (1-318)	Технические средства обучения, служащие для предоставления учебной информации большой аудитории	Adobe Reader DC Свободная лицензия Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095 Операционная система Windows Договор от 26.05.2020 № 32009117096 Договор от 17.01.2019 № 31908696765

