

МИНОБРНАУКИ РОССИИ


**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»**

Политехнический колледж

Предметная (цикловая) комиссия экономики и управления, сервиса и туризма

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

 В.М.Куприенко

« 15 » 06 2019

Фонд оценочных средств

измерения уровня освоения студентами


дисциплины ОП. 18 Введение в специальность

специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Одобрено предметной (цикловой комиссией) экономики и управления ,сервиса и туризма

Составлено на основе ФГОС СПО и учебного плана МГТУ по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства


Председатель цикловой комиссии
 С.К.Шишова

Зам. директора по учебной работе
 В.М.Купrienко

Протокол №10 от 15.06. 2019 г.

«15» 06 2019г

Разработчики:

В.В. Доронина  преподаватель высшей категории политехнического колледжа МГТУ

Общие положения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП 17 Введение в специальность.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена в 3-ем семестре.

ФОС разработан на основании нормативных документов:

- основная образовательная программа по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства;

- рабочая программа дисциплины ОП 17 Введение в специальность;

- ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства;

- учебный план по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

На изучение учебной дисциплины ОП 17 Введение в специальность учебным планом предусмотрено 48 часа, в том числе:

- лекции – 42 часа;

- практические занятия – отсутствуют;

- самостоятельная работа обучающихся – 6 часов.

Требования к результатам обучения:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать знания дисциплины «Введение в специальность» в процессе освоения специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- требования к уровню подготовки специалиста в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности;

- организацию и обеспечение образовательного процесса;

- формы и методы самостоятельной работы;

- основы информационной культуры студента;

- сущность и социальную значимость своей

будущей профессии,

-типичные и особенные требования работодателя к работнику (в соответствии с будущей профессией).

Обучающийся должен освоить **общие компетенции**:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Перечень видов контрольных заданий

Текущий контроль:

- устный и письменный опрос;
- сообщение, доклад, защита рефератов;
- тестовые задания.

Промежуточный контроль:

- контрольные вопросы и тесты к экзамену.

Устный опрос проводится на аудиторных занятиях в форме опроса на семинарских и практических занятиях, лекциях.

Письменный опрос проводится в виде самостоятельной работы по отдельным темам курса, контрольной работы.

Устный и письменный опросы предполагают ответы обучающихся на соответствующие вопросы по изученным темам.

Критерии оценки знаний

Оценка знаний и умений обучающихся осуществляется по четырехбалльной системе.

Результаты обучения должны соответствовать ФГОС СПО, общим задачам дисциплины и требованиям к ее усвоению. При оценке следует учитывать следующие качественные показатели ответов:

- 1) глубина ответа – соответствие требуемым теоретическим обобщениям;
- 2) осознанность ответа – соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию;
- 3) полнота ответа – соответствие объему программы дисциплины.

При оценке учитывается число и характер ошибок – существенные или несущественные.

Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа.

Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа. К ним можно отнести оговорки и опiski, допущенные по невнимательности.

Критерии оценки устного и письменного ответа

Оценка «5»:

- ответ полный, правильный, основан на изученном теоретическом материале. Материал изложен литературным языком в определенной логической последовательности.

Оценка «4»:

- ответ полный, правильный, основан на изученном теоретическом материале. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные ошибки, исправленные по замечанию преподавателя.

Оценка «3»:

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ не полный, несвязный.

Оценка «2»:

- при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые он не может исправить при наводящих вопросах преподавателя.

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

Вариант №1

1. Начало развития парикмахерского дела положили:

- а) Древние греки
- б) Древние славяне
- в) Древние египтяне

2. Какое новшество в парикмахерском деле предложил в 1882 году француз Марсель?

- а) Завивка, сохраняющаяся в течении полугода и получившая название «перманент»
- б) Щипцы для горячей завивки
- в) Дополнения из волос в виде локонов и шиньонов

3. Коримбос – это ...

- а) Украшение для волос в форме обруча в древнем Риме
- б) Греческий узел
- в) Головной убор

4. Прически с высоким лбом типичны для:

- а) Эпохи Возрождения
- б) Эпохи средневековья
- в) Эпохи стиля классицизма

5. Кто впервые представлял Россию на «Творческой мастерской» в Лондоне организованной фирмой «Велла»?

- а) Руслан Татьянин
- б) Сергей Зверев
- в) Александр Тодчук

6. Во Франции в 60-х XIX века при дворе императрицы Евгении в моду вошло осветление волос, для чего парикмахером Гуго был применен способ с использованием:

- а) Перекиси водорода
- б) Составы трав айвы и золы
- в) Препарата на основе лимонного сока

7. Специалиста по мужским и женским стрижкам называют...

- а) Парикмахер-колорист
- б) Парикмахер- модельер
- в) Парикмахер-универсал

8. Какие типы парикмахерских существуют?

- а) Мужские, женские, смешанные
- б) Салоны люкс, салоны-парикмахерские, парикмахерские
- в) Оба ответа верные

9. К помещениям первой группы относятся:

- а) Рабочие залы
- б) Залы ожидания
- в) Подсобные комнаты для обслуживающего персонала

10. Вентиляция искусственным путем осуществляется в парикмахерских с числом мест:

- а) до 3
- б) от 3 до 5
- в) от 5 до 10

11. Клиенту не нравится, как его подстригли, он нервничает и нелестно высказывается в ваш адрес. Ваши действия:

- а) Ответить ему в тон
- б) Попросить его уйти
- в) Попытаться избежать конфликта и предложить новые варианты стрижки

12. Какова должна быть последовательность при начале выполнения работ с клиентом?

- а) Пригласить клиента в кресло. Покрыть плечи клиента салфеткой и проверить кожу головы и волосы на заболевание. Расчесать расческой волосы и начать стричь
- б) Пригласить клиента в кресло. Вымыть руки с мылом и насухо протереть полотенцем. Покрыть плечи клиента салфеткой и проверить кожу головы и волосы на заболевание. Обсудить пожелания клиента. Расчесать расческой волосы и начать стричь
- в) Пригласить клиента в кресло. Вымыть руки с мылом и насухо протереть полотенцем. Обсудить пожелания клиента. Расчесать расческой волосы и начать стричь

13. За совершение правонарушений в процессе своей деятельности в зависимости от их характера и последствий парикмахер несет:

- а) Гражданско-правовую ответственность
- б) Уголовную и административную ответственность
- в) Оба ответа верные

14. Целью искусственного освещения является:

- а) Обеспечить равномерную и достаточную освещенность каждого рабочего места
- б) Обеспечить оптимальную цветопередачу
- в) Оба ответа верные

15. Минимальный возраст приема на работу для профессии "Парикмахер"

- а) 14 лет

- б) 16 лет
- в) 18 лет

16. Работник парикмахерской проходит медицинский осмотр:

- а) При поступлении на работу
- б) Один раз в 6 месяцев
- в) Оба ответа верные

17. Оборудование рабочего места парикмахера обязательно должно включать:

- а) Туалетный стол, кресло и зеркало
- б) Туалетный стол, кресло, передвижную тележку для инструментов и приспособлений
- в) Туалетный стол, кресло, зеркало и раковину

18. Инструменты, используемые в парикмахерской, подвергаются очистке и дезинфекции:

- а) После каждого клиента
- б) В конце рабочего дня
- в) После 2-3 клиентов

19. К числу вредных и опасных производственных факторов в парикмахерской относятся:

- а) Использование химических веществ
- б) Вынужденная продолжительная работа стоя
- в) Оба варианта верные

20. Профессия парикмахер относится к профессии типа:

- а) Человек- человек
- б) Человек- художественный образ
- в) Оба варианта верные

Вариант №2

1. Какое новшество в парикмахерском деле предложил в 1882 году француз Марсель?

- а) Завивка, сохраняющаяся в течении полугода и получившая название «перманент»
- б) Дополнения из волос в виде локонов и шиньонов
- в) Щипцы для горячей завивки

2. Начало развития парикмахерского дела положили:

- а) Древние славяне
- б) Древние греки
- в) Древние египтяне

3. Кто впервые представлял Россию на «Творческой мастерской» в Лондоне организованной фирмой «Велла»?

- а) Александр Годчук
- б) Сергей Зверев
- в) Руслан Татъянин

4. Коримбос – это ...

- а) Греческий узел
- б) Украшение для волос в форме обруча в древнем Риме
- в) Головной убор

5. Прически с высоким лбом типичны для:

- а) Эпохи стиля классицизма
- б) Эпохи средневековья
- в) Эпохи Возрождения

6. Во Франции в 60-х XIX века при дворе императрицы Евгении в моду вошло осветление волос, для чего парикмахером Гуго был применен способ с использованием:

- а) Составы трав айвы и золы
- б) Перекиси водорода
- в) Препарата на основе лимонного сока

7. К помещениям первой группы относятся:

- а) Подсобные комнаты для обслуживающего персонала
- б) Залы ожидания
- в) Рабочие залы

8. Специалиста по мужским и женским стрижкам называют...

- а) Парикмахер-колорист
- б) Парикмахер- модельер
- в) Парикмахер-универсал

9. Какие типы парикмахерских существуют?

- а) Салоны люкс, салоны-парикмахерские, парикмахерские
- б) Мужские, женские, смешанные
- в) Оба ответа верные

10. Клиенту не нравится, как его подстригли, он нервничает и нелестно высказывается в ваш адрес. Ваши действия:

- а) Ответить ему в тон
- б) Попросить его уйти
- в) Попытаться избежать конфликта и предложить новые варианты стрижки

11. Вентиляция искусственным путем осуществляется в парикмахерских с числом мест:

- а) до 3
- б) от 5 до 10
- в) от 3 до 5

12. За совершение правонарушений в процессе своей деятельности в зависимости от их характера и последствий парикмахер несет:

- а) Оба ответа верные
- б) Уголовную и административную ответственность
- в) Гражданско-правовую ответственность

13. Целью искусственного освещения является:

- а) Обеспечить равномерную и достаточную освещенность каждого рабочего места
- б) Обеспечить оптимальную цветопередачу
- в) Оба ответа верные

14. Какова должна быть последовательность при начале выполнения работ с клиентом?

- а) Пригласить клиента в кресло. Покрыть плечи клиента салфеткой и проверить кожу головы и волосы на заболевание. Расчесать расческой волосы и начать стричь
- б) Пригласить клиента в кресло. Вымыть руки с мылом и насухо протереть полотенцем. Покрыть плечи клиента салфеткой и проверить кожу головы и волосы на заболевание. Обсудить пожелания клиента. Расчесать расческой волосы и начать стричь
- в) Пригласить клиента в кресло. Вымыть руки с мылом и насухо протереть полотенцем. Обсудить пожелания клиента. Расчесать расческой волосы и начать стричь

15. Профессия парикмахер относится к профессии типа:

- а) Человек- человек
- б) Человек- художественный образ
- в) Оба варианта верные

16. Минимальный возраст приема на работу для профессии "Парикмахер"

- а) 16 лет
- б) 14 лет
- в) 18 лет

17. Работник парикмахерской проходит медицинский осмотр:

- а) Один раз в 6 месяцев
- б) При поступлении на работу
- в) Оба ответа верные

18. Оборудование рабочего места парикмахера обязательно должно включать:

- а) Туалетный стол, кресло и зеркало
- б) Туалетный стол, кресло, передвижную тележку для инструментов и приспособлений
- в) Туалетный стол, кресло, зеркало и раковину

19. К числу вредных и опасных производственных факторов в парикмахерской относятся:

- а) Использование химических веществ
- б) Вынужденная продолжительная работа стоя
- в) Оба варианта верные

20. Инструменты, используемые в парикмахерской, подвергаются очистке и дезинфекции:

- а) После каждого клиента
- б) В конце рабочего дня
- в) После 2-3 клиентов

КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

Вариант №1:	7-в,	15-б,
	8-б,	16-а,
1-а,	9-а,	17-б,
2-б,	10-б,	18-а,
3-б,	11-в,	19-в,
4-а,	12-б,	20-б.
5-в,	13-в,	
6-а,	14-в,	
	7-в,	14-б,
Вариант №2:		15-в,
1-в,	8-в,	
2-б,	9-а,	16-а,
3-а,	10-в,	17-б,
4-а,	11-в,	18-б,
5-в,	12-а,	19-в,
6-б,	13-в,	20-а.

Вопросы для текущего контроля знаний

1. Самопознание как основа успешного профессионального самоопределения.
2. Психологические особенности представления себя при встрече с работодателем.
3. Вредные и опасные производственные факторы в парикмахерской.
4. Психологическое тестирование при приеме на работу.
5. Правила эффективного поведения при встрече с работодателем.
6. Профессионально-личностные мифы.
7. Профессионально-личностные цели и ценности.
8. Профессионально значимые качества специалиста. Профессиональная карьера.
9. Условие труда.
10. Последовательность при начале выполнения работ с клиентом.
11. Область применения профессии.
12. Перспективы карьерного роста.
13. Организации бизнеса.
14. Сущность профессиональной деятельности в рамках профессии.
15. Требования работодателей и возможности трудоустройства.
16. Перспективы карьерного роста.
17. Организации бизнеса.
18. Сущность профессиональной деятельности в рамках профессии.
19. Требования работодателей и возможности трудоустройства.
20. Общепрофессиональные личностные качества специалиста.
21. Роль способности к целеполаганию в профессионально-личностной самореализации.
22. Структура и сущность профессиональной деятельности (по специальности).
23. Компетентность, компетенция специалиста.
24. Сущность и социальной значимости специальности
25. Требования к профессионально-личностным качествам специалиста.
26. Роль уверенности в себе в профессиональной эффективности специалиста.
27. Профессиональная Я-концепция.
28. Какие помещения относятся к первой группе.
29. Роль ценностей в профессиональном развитии.
30. Как осуществляется вентиляция искусственным путем в парикмахерских.

Учебно-методическое и информационное обеспечение промежуточной аттестации

а) основная литература:

1. Морщакина, Н.А. Технология парикмахерских работ [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Морщакина. - Минск: Выш. шк., 2013. – 190 с. - ЭБС «Znanium. com»
- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=508920>

б) дополнительная литература:

1. Никандров, В.В. Психология: учебник. В.В.Никандров. - М.: Велби, Проспект, 2013г. - 912 с.
2. Тюменев, Ю. Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю. Я. Тюменев, В. И. Стельмашенко, С. А. Вилкова. - М.: Дашков и К, 2014. - 400 с. - ЭБС «Znanium. com»
- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=450781>.
3. Периодические издания: журналы «Долорес», «Салон красоты», «Hairs».

в) интернет-ресурсы:

1. [www. Krugosvet.ru](http://www.Krugosvet.ru) – универсальная энциклопедия «Кругосвет».
2. [www. Auditotium.ru](http://www.Auditotium.ru) - библиотека института «Открытое общество».

РЕЦЕНЗИЯ

на фонд оценочных средств по дисциплине ОП 17 Введение в специальность,
разработанный преподавателем политехнического колледжа ФГБОУ ВО «МГТУ»
Каловой Бэллой Мухамедовной

Представлен на фонд оценочных средств по дисциплине ОП 17 Введение в специальность федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства для очной формы обучения.

В структуре фонда оценочных средств имеются все необходимые элементы.

Представленные оценочные средства по дисциплине ОП 17 Введение в специальность позволяют стимулировать познавательную активность обучающихся за счет разнообразных форм заданий, их разного уровня сложности, наличия материалов самооценивания и взаимооценивания.

Задания, разработанные в фонде оценочных средств, максимально приближены к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся. Сервис, оказание услуг населению (торговля, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, эстетические услуги и пр.).

Замечания (при наличии): замечания отсутствуют.

Предложения (при наличии): дополнительных предложений нет.

Представленный фонд оценочных средств позволяет объективно оценить уровень знаний, умений, сформированность практического опыта, общих компетенций обучающихся и их соответствие требованиям ФГОС СПО по данной специальности.

Рецензируемый фонд оценочных средств рекомендуется для использования в качестве диагностического инструментария при реализации дисциплины ОП 17 Введение в специальность.

Рецензент:

Звание, должность _____ / Ф.И.О./

МП

**Дополнения и изменения в фонд оценочных средств
на _____ / _____ учебный год**

В фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине ОП 17
Введение в специальность

по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства
вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внесены преподавателем _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Фонд оценочных средств пересмотрен и одобрен на заседании предметной (цикловой)
техники и технологий наземного транспорта и строительства

« ____ » _____ 20__ г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ Калова Б.М.