

Аннотация

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Задорожная Людмила Ивановна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 11:57:47
Действительность: Да

Уникальный программный ключ:

факультет 02 по специальности 110101.01
профиль подготовки 4Технология швейных изделий"

программа подготовки "Бакалавр"

Цели и задачи учебной дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний о вопросах рисунка и основ композиции костюма и умение применить их при оценке художественных достоинств образцов.

Задачи:

- изучение объективных закономерностей и принципов композиции костюма, которыми руководствуются специалисты при создании образцов одежды;

- грамотно линейно зарисовывать модели одежды, сохранив при этом их характерные особенности;

- создавать графический эскиз изделия в ахроматическом и хроматическом решении;

- выполнять анализ композиции костюма любого назначения;

- владеть различными графическими средствами, и техниками для создания эскиза одежды: линейными, линейно-пятновыми, черно-белыми, монохромными и в цвете, техникой аппликации и коллажа.

Основные блоки и темы дисциплины

Раздел дисциплины
Введение. Материалы. Техники карандашного рисунка.
Рисунок натюрморта из простых геометрических тел. Основы линейной перспективы. Светотень в рисунке.
Рисунок натюрморта из простых предметов быта. Рисунок натюрморта (с натуры).
Рисунок драпировки. Композиция в листе.
Терминология композиции костюма. Рисунок и графика эскиза костюма.
Категории композиции костюма. Средства композиции костюма.
Цвет, как элемент композиции. Закономерности зрительного восприятия в костюме.
промежуточная аттестация

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в перечень дисциплин по выбору вариативной части ОП. Она имеет логические и содержательно-методические связи с дисциплинами базовой части «Технология изделий легкой промышленности», вариативной части «Конструирование одежды», «Композиция костюма».

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать



следующими компетенциями:

Дисциплина "Рисунок и основы композиции" изучается посредством лекций, все разделы программы закрепляются практическими, лабораторными занятиями, выполнением контрольных работ, самостоятельной работы над учебной и научно-технической литературой и завершается экзаменом.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетные единицы.

Вид промежуточной аттестации: Экзамен.

Разработчик:	Подписано простой ЭП 08.01.2023	Кидакоева Нафисет Зауровна
Зав. кафедрой:	<hr/> Подписано простой ЭП 13.03.2023	Тазова Зарета Тальбиевна
Зав. выпускающей кафедрой:	<hr/> Подписано простой ЭП 13.03.2023	Тазова Зарета Тальбиевна

