

Аннотация

учебной дисциплины «Б1.В.ДВ.01.01 Рисунок и основы перспективы» направления подготовки бакалавров 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний о вопросах рисунка и основ композиции костюма и умение применить их при оценке художественных достоинств образцов.

Задачи:

- изучение объективных закономерностей и принципов композиции костюма, которыми руководствуются специалисты при создании образцов одежды;
- грамотно линейно зарисовывать модели одежды, сохранив при этом их характерные особенности;
- создавать графический эскиз изделия в ахроматическом и хроматическом решении;
- выполнять анализ композиции костюма любого назначения;
- владеть различными графическими средствами, и техниками для создания эскиза одежды: линейными, линейно-пятновыми, черно-белыми, монохромными и в цвете, техникой аппликации и коллажа.

Основные блоки и темы дисциплины:

Техники карандашного рисунка. Рисунок и графика эскиза костюма. Средства композиции костюма.

Учебная дисциплина «Рисунок и основы композиции» входит перечень курсов вариативной части ОП.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- демонстрации комплексных знаний и системного понимания базовых основ методов, приемов и технологий в проектировании изделий и технологических процессов производства одежды (ПКУВ-1).

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

знать принципы сбора, отбора и обобщения информации, представление о системном подходе для решения поставленных задач; различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия с другими членами команды; базовые основы методов, приемов и технологий в проектировании изделий и технологических процессов производства одежды;

уметь находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи и систематизировать ее в рамках избранной деятельности; грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки; использовать знания базовых основ методов, приемов и технологий для исследования и совершенствования процессов проектирования и технологических процессов производства одежды;

владеть основными приемами работы с информационными объектами и сетью Интернет, опытом библиографического разыскания, создания научных текстов; навыками совершенствования процессов проектирования и технологических процессов производства одежды.

Дисциплина «Рисунок и основы перспективы» изучается посредством лекций, все разделы программы закрепляются практическими занятиями, самостоятельной работой с

художественными альбомами, учебной и научной литературой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часов, 5 зачетные единицы.

Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Разработчик

Зав. выпускающей кафедрой



Н. З. Кидакоева

З. Т. Тазова