

## Аннотация

**учебной дисциплины «Б1.В.ДВ.05.01 Цветоведение и колористика»  
направления подготовки бакалавров 29.03.01 Технология изделий легкой  
промышленности**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний в вопросах основных свойств цвета, как важнейшего компонента окружающей человека природной и искусственной среды представляя его в различных аспектах, связанных с физической природой цвета, оптическими свойствами, его структурой, способностью воздействовать на мысли и чувства человека и многими другими.

**Задачи:**

- формирование знаний о цвете, как об одном из основных художественных средств формообразования, взаимосвязи цвета и формы, «цветовое мышление»;
- изучение основ специфического «языка» цвета, его выразительных возможностей;
- выработка навыков осмысленного использования цвета при решении проектных задач.

**Основные блоки и темы дисциплины:**

Цветовой диапазон. Цветовой круг. Свойства цвета. Цветовые ассоциации. Цвет и объём. Цвет и пространство. Изучение оптических свойств цвета.

**Учебная дисциплина «Цветоведение и колористика»** входит перечень курсов вариативной части ОП.

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:**

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- демонстрации комплексных знаний и системного понимания базовых основ методов, приемов и технологий в проектировании изделий и технологических процессов производства одежды (ПКУВ-1).

**В результате освоения дисциплины бакалавр должен:**

**знать** основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации, культурные особенности и традиции различных социальных групп; базовые основы методов, приемов и технологий в проектировании изделий и технологических процессов производства одежды;

**уметь** вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм; уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, включая мировые религии, философские и этические учения использовать знания базовых основ методов, приемов и технологий для исследования и совершенствования процессов проектирования и технологических процессов производства одежды;

**владеть** практическим опытом анализа философских и исторических фактов, эстетической оценки явлений культуры; навыками совершенствования процессов проектирования и технологических процессов производства одежды.

Дисциплина «Цветоведение и колористика» изучается посредством лекций, все разделы программы закрепляются практическими занятиями, самостоятельной работой с учебной и научной литературой.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 ч, 3 зачетные единицы.**

**Вид промежуточной аттестации: зачет**

Разработчик  
Зав. выпускающей кафедрой



Н. З. Кидакоева  
З. Т. Тазова