

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.09.2021 12:27:19
Уникальный программный идентификатор:
71183e1134ef9cfa69b286c14802371b314e975ef6

Аннотация

учебной дисциплины «Б1.В.ДВ.05.01 Цветоведение и колористика» направления подготовки бакалавров 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний в вопросах основных свойств цвета, как важнейшего компонента окружающей человека природной и искусственной среды представляя его в различных аспектах, связанных с физической природой цвета, оптическими свойствами, его структурой, способностью воздействовать на мысли и чувства человека и многими другими.

Задачи:

- формирование знаний о цвете, как об одном из основных художественных средств формообразования, взаимосвязи цвета и формы, «цветовое мышление»;
- изучение основ специфического «языка» цвета, его выразительных возможностей;
- выработка навыков осмысленного использования цвета при решении проектных задач.

Основные блоки и темы дисциплины:

Цветовой диапазон. Цветовой круг. Свойства цвета. Цветовые ассоциации. Цвет и объём. Цвет и пространство. Изучение оптических свойств цвета.

Учебная дисциплина «Цветоведение и колористика» входит перечень курсов вариативной части ОП.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- демонстрации комплексных знаний и системного понимания базовых основ методов, приемов и технологий в проектировании изделий и технологических процессов производства одежды (ПКУВ-1).

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

знать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации, культурные особенности и традиции различных социальных групп; базовые основы методов, приемов и технологий в проектировании изделий и технологических процессов производства одежды;

уметь вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм; уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, включая мировые религии, философские и этические учения использовать знания базовых основ методов, приемов и технологий для исследования и совершенствования процессов проектирования и технологических процессов производства одежды;

владеть практическим опытом анализа философских и исторических фактов, эстетической оценки явлений культуры; навыками совершенствования процессов проектирования и технологических процессов производства одежды.

Дисциплина «Цветоведение и колористика» изучается посредством лекций, все разделы программы закрепляются практическими занятиями, самостоятельной работой с учебной и научной литературой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 ч, 4 зачетные единицы.

Вид промежуточной аттестации: экзамен

Разработчик
Зав. выпускающей кафедрой

