

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.09.2021 12:27:22
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69e2060480271b3c1a975e6f

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.19 История костюма и моды по направлению подготовки 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности профиль подготовки Технология швейных изделий

Целью изучения курса является освоение дисциплины, формирование у студентов системы знаний по истории развития костюма и моды как составной части всеобщей истории искусств.

Задачи курса:

- изучение эстетики форм, конструкции исторического костюма;
- формирование навыков использования исторического костюма в своей творческой деятельности.

Основные блоки и темы дисциплины:

История костюма и моды. Определение понятий «одежда» и «костюм». Костюм древних народов. Общая характеристика Древнего Египта и Ассирио-Вавилонии. Эстетическая сущность костюма и ансамблевость решения костюма Древнего Египта. Эстетика античного костюма (костюм Древней Греции и Древнего Рима). Общая характеристика Афинского государства. Общая характеристика Древнеримского государства. Костюм Византии и Древней Руси. Византийский костюм. Общая характеристика страны. Костюм средневекового Востока. Общая характеристика стран Востока: Древнего Китая, Индии, Японии. Эстетический идеал красоты. Костюм европейского средневековья. Романский стиль в костюме. Готика – вершина средневекового ремесленного искусства. Искусство и костюм эпохи Возрождения. Эстетический идеал красоты. Различие взглядов на эстетику костюмов: итальянский, испанский, французский, германский, английский.

Учебная дисциплина «История костюма и моды» входит в перечень курсов базовой части обязательных дисциплин ООП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикаторы достижения универсальной компетенции УК- 3:

УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.

УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикаторы достижения универсальной компетенции УК-5:

УК – 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: историю развития общества; индивидуальные, психологические различия между людьми, обусловленные характером, культурой, особенностями воспитания ; классические и инновационные технологии в проектировании и изготовлении швейных, трикотажных изделий ;

уметь: анализировать закономерности исторического развития; устанавливать контакт с человеком, в соответствии с его особенностями восприятия мира, понимать свои возможности, обосновывать свою точку зрения перед коллегами; создавать, осваивать и использовать инновационные технологии при изготовлении швейных и трикотажных изделий ;

владеть: специальной терминологией, историческими знаниями и использовать их при анализе современной ситуации; навыками толерантного общения); готовностью применять инновационные технологии при проектировании процессов изготовления изделий легкой промышленности .

Дисциплина «История костюма и моды» изучается посредством лекций, все разделы программы закрепляются практическими занятиями, выполнением контрольных работ, самостоятельной работы над учебной и научной литературой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетных единиц.

Вид промежуточной аттестации: зачет

Разработчик:

канд. соц. наук _____

З. Н. Блягоз

Зав. выпускающей кафедрой _____

З.Т. Тазова

