

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.09.2021 12:27:16
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b5c1a975e6f

Аннотация

учебной дисциплины «Б1.В.08 Композиция костюма»
направления подготовки бакалавров 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний и профессиональных навыков создания композиции костюма (одежды, обуви, аксессуаров) основных ассортиментных групп, различных половозрастных групп и назначения.

Задачи:

- формирование системы знаний о композиции костюма;
- изучение композиционного формообразования и приемов гармонизации композиции костюма;
- развитие образно-ассоциативного мышления при создании художественного образа в композиции костюма.

Основные блоки и темы дисциплины: Костюм и его функция. Мода и стиль. Правила композиции. Основные свойства композиции. Образ и ассоциация в проектировании костюма. Методы работы над коллекциями различного вида и назначения.

Учебная дисциплина «Композиция костюма» входит перечень курсов вариативной части ОП.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- демонстрации комплексных знаний и системного понимания базовых основ методов, приемов и технологий в проектировании изделий и технологических процессов производства одежды (ПКУВ-1).

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

- **знать** принципы сбора, отбора и обобщения информации, представление о системном подходе для решения поставленных задач; базовые основы методов, приемов и технологий в проектировании изделий и технологических процессов производства одежды;
- **уметь** находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи и систематизировать ее в рамках избранной деятельности; использовать знания базовых основ методов, приемов и технологий для исследования и совершенствования процессов проектирования и технологических процессов производства одежды;
- **владеть** основными приемами работы с информационными объектами и сетью Интернет, опытом библиографического разыскания, создания научных текстов; навыками совершенствования процессов проектирования и технологических процессов производства одежды.

Дисциплина «Композиция костюма» изучается посредством лекций, все разделы программы закрепляются лабораторными занятиями, самостоятельной работой с альбомами мод, учебной и научной литературой.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часов, 4 зачетных единиц.

Вид промежуточной аттестации: курсовая работа, экзамен

Разработчик

Зав. выпускающей кафедрой



Н. З. Кидакоева

З. Т. Тазова