

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Куижева Саида Казбековна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.09.2021 12:27:17  
Уникальный программный идентификатор:  
71183e1134ef9cfa69b206d480271b73c1a975e6f

## Аннотация

### **учебной дисциплины «Б1.В.ДВ.05.02 Орнамент и современный дизайн» направления подготовки бакалавров 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности**

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний в вопросах истории орнамента в контексте мировой художественной культуры и в широком социокультурном аспекте.

#### Задачи:

- изучение основных вопросов теории орнамента и исторической эволюции орнамента;
- формирование представления об основных этапах, стилях и характерных чертах орнамента в разные эпохи;
- изучение художественно-композиционного построения и конструктивного решения орнамента народного костюма.

#### Основные блоки и темы дисциплины:

Орнамент в контексте материальной культуры. Классификация орнаментов. Мотив и виды орнаментов. Орнамент разных стран и эпох. Декоративно-прикладное искусство адыгов и стилистический характер адыгского орнамента. Применение орнаментальных композиций в проектировании одежды.

**Учебная дисциплина «Орнамент и современный дизайн» входит перечень курсов вариативной части ОП.**

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:**

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)
- демонстрации комплексных знаний и системного понимания базовых основ методов, приемов и технологий в проектировании изделий и технологических процессов производства одежды (ПКУВ-1).

#### В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

**знать** основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации, культурные особенности и традиции различных социальных групп; базовые основы методов, приемов и технологий в проектировании изделий и технологических процессов производства одежды;

**уметь** вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм; уважительно относиться к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, включая мировые религии, философские и этические учения использовать знания базовых основ методов, приемов и технологий для исследования и совершенствования процессов проектирования и технологических процессов производства одежды;

**владеть** практическим опытом анализа философских и исторических фактов, эстетической оценки явлений культуры; навыками совершенствования процессов проектирования и технологических процессов производства одежды.

Дисциплина «Орнамент и современный дизайн» изучается посредством лекций, все разделы программы закрепляются практическими занятиями, самостоятельной работой с учебной и научной литературой.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетные единицы.**

**Вид промежуточной аттестации: экзамен**

Разработчик

Зав. выпускающей кафедрой

З. Кидакоева

Т. Тазова

