

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Куижева Саида Казбековна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.09.2021 12:27:18  
Уникальный программный ключ:  
71183e1134ef9cfa69b200d4402f1b5c1d975ea

## Аннотация

**учебной дисциплины «Б1.В.ДВ.01.01 Рисунок и основы композиции»**  
**направления подготовки бакалавров 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности**

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний о вопросах рисунка и основ композиции костюма и умение применить их при оценке художественных достоинств образцов.

Задачи:

- изучение объективных закономерностей и принципов композиции костюма, которыми руководствуются специалисты при создании образцов одежды;
- грамотно линейно зарисовывать модели одежды, сохранив при этом их характерные особенности;
- создавать графический эскиз изделия в ахроматическом и хроматическом решении;
- выполнять анализ композиции костюма любого назначения;
- владеть различными графическими средствами, и техниками для создания эскиза одежды: линейными, линейно-пятновыми, черно-белыми, монохромными и в цвете, техникой аппликации и коллажа.

**Основные блоки и темы дисциплины:**

Техники карандашного рисунка. Рисунок и графика эскиза костюма. Средства композиции костюма.

**Учебная дисциплина «Рисунок и основы композиции»** входит перечень курсов вариативной части ОП.

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:**

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- демонстрации комплексных знаний и системного понимания базовых основ методов, приемов и технологий в проектировании изделий и технологических процессов производства одежды (ПКУВ-1).

**В результате освоения дисциплины бакалавр должен:**

**знать** принципы сбора, отбора и обобщения информации, представление о системном подходе для решения поставленных задач; различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия с другими членами команды; базовые основы методов, приемов и технологий в проектировании изделий и технологических процессов производства одежды;

**уметь** находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи и систематизировать ее в рамках избранной деятельности; грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки; использовать знания базовых основ методов, приемов и технологий для исследования и совершенствования процессов проектирования и технологических процессов производства одежды;

**владеть** основными приемами работы с информационными объектами и сетью Интернет, опытом библиографического разыскания, создания научных текстов; навыками совершенствования процессов проектирования и технологических процессов производства одежды.

Дисциплина «Рисунок и основы композиции» изучается посредством лекций, все разделы программы закрепляются практическими занятиями, самостоятельной работой с

художественными альбомами, учебной и научной литературой.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часов, 4 зачетные единицы.**

**Вид промежуточной аттестации: экзамен.**

Разработчик

Зав. выпускающей кафедрой



Н. З. Кидакоева

Т. Тазова