

**Аннотация учебной дисциплины**  
**Б1.О.15 Культурология**  
**специальности 20.05.01 Пожарная безопасность**

Дисциплина учебного плана подготовки специалистов по специальности 20.05.01 – Пожарная безопасность, профиль подготовки «Пожарная безопасность».

**Целью изучения дисциплины** являются

- изучение культуры как глобального сверхсложного системного объекта, изначально связанного с развитием человека;
- ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрытие сущности основных проблем современной культурологии;
- формирование представлений о специфике и общих закономерностях развития мировых культур, характере и особенностях российской цивилизации.

**Задачи дисциплины:**

- изучить закономерности развития культуры как системы;
- раскрыть динамику и механизмы ее функционирования;
- определить общее и особенное в исторических судьбах различных культур;
- выявить специфические особенности и базовые ценности русской культуры;
- развивать у студентов интерес к культурологической проблематике, потребность в самостоятельном получении знаний, готовность к самореализации в профессиональной сфере деятельности.

**Основные блоки и темы дисциплины (дидактические единицы):**

**РАЗДЕЛ 1. КУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК НАУКА**

1. Предмет и методы культурологи.
2. Культурология в системе гуманитарных наук.
3. Основные подходы к построению культурологических теорий (исторический, этнографический, социологический, семиотический и др.)
4. Проблемы культуры
5. Культурологические концепции

**РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**

1. Культура первобытного общества.
2. Античная культура.
3. Особенности средневековой культуры.
4. Ренессанс в истории культуры.
5. Культура Нового времени.
6. Становление и развитие отечественной культуры. Культура России XVIII- XIX веков. «Серебряный век» русской культуры и искусства. Церковь, образование и наука в России.
7. Культура и современность: основные проблемы и противоречия.

**РАЗДЕЛ III. СУЩНОСТЬ И ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ**

1. Многозначность понятия культуры в науке и обыденной речи.
2. Культура как возделывание природы и человеческого духа.
3. Взаимодействие материальной и духовной культуры.
4. Культура и природа.
5. Культура и цивилизация.
6. Язык культуры
7. Культура и ценности.
8. Социодинамика культуры.
9. Человек в культуре.
10. Культура поведения, деятельности и общения.
11. Культура труда, быта и досуга.
12. Нравственное бытие человека и культура.

13. Эстетическая культура личности.
14. Религия как элемент и форма культуры.
15. Наука и культура.
16. Политическая культура общества.
17. Правовая культура и формы «отклоняющегося» поведения.
18. Национально-этническое своеобразие и диалог культур.

Учебная дисциплина «Культурология» входит в перечень курсов обязательной части ОПОП.

В результате изучения дисциплины специалист должен владеть следующими компетенциями, с соответствующими индикаторами:

***УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.***

УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи;

УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи;

УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;

УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности;

УК-1.5 Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.

***УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.***

УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде;

УК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.);

УК-3.3 Прогнозирует результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата;

УК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.

***УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.***

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной цели.

***УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.***



УК-9.1 Способен планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, используя базовые дефектологические знания;

УК-9.2 Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, в том числе в рамках инклюзивного волонтерства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основные культурологические понятия, понимать и уметь объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностях культуры;

**уметь:** оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, включаться в межкультурный диалог, объяснять место и роль России в мировой культуре; выражать и обосновывать свою позицию по данным вопросам, использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

**владеть:** навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях.

Дисциплина «Культурология» изучается посредством проведения лекционных и семинарских занятий, все разделы программы закрепляются практическим выполнением контрольных работ, просмотром видео материалов, тестированием on-line, самостоятельной работой над учебной и научной литературой и завершается зачетом.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.**

**Вид промежуточной аттестации:** зачет

Разработчик, доцент \_\_\_\_\_ С.К. Хачак

Зав. выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ И.Н. Чувев