

**Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Б1.Б.29 Культурология»
направления подготовки бакалавров 15.03.02 «Технологические машины и
оборудование»
профиль подготовки «Машины и аппараты пищевых производств»**

Цели изучения дисциплины:

- изучение культуры как глобального сверхсложного системного объекта, изначально связанного с развитием человека;
- ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрытие сущности основных проблем современной культурологии;
- формирование представлений о специфике и общих закономерностях развития мировых культур, характере и особенностях российской цивилизации.

Задачи дисциплины:

- изучить закономерности развития культуры как системы;
- раскрыть динамику и механизмы ее функционирования;
- определить общее и особенное в исторических судьбах различных культур;
- выявить специфические особенности и базовые ценности русской культуры;
- развивать у студентов интерес к культурологической проблематике, потребность в самостоятельном получении знаний, готовность к самореализации в профессиональной сфере деятельности.
- содействовать гражданскому воспитанию.

Основные блоки и темы дисциплины:

Культурология как наука. Культура как объект исследования. Функции культуры. Человек как системообразующая единица культуры. Взаимодействие культуры с другими общезначимыми системами (природа, общество). Основные институты культуры. Типология культуры. Язык как первооснова культуры. Место и роль России в мировой культуре. Проблемы мировой культуры XX века. Охрана и использование национального культурного наследия.

Учебная дисциплина «Культурология» входит в базовую часть учебного плана ОП.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью организовать работу малых коллективов исполнителей, в том числе над дисциплинарными проектами (ПК-17).

В результате изучения дисциплины специалист должен:

знать: основные термины и базовые элементы теории и истории культуры (ОК-2, ОК-6, ПК-17);

уметь: творчески использовать эти знания в осмысленном диалоге по темам курса (ОК-2, ОК-6, ПК-17);

владеть: навыком анализа процессов в современной культуре (ОК-2, ОК-6, ПК-17).

Дисциплина «Культурология» изучается посредством лекций и семинарских занятий.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

Вид промежуточной аттестации: зачет.

Разработчик



подпись

Губжокова
Н.К.

Ф.И.О.

Зав. выпускающей кафедрой



подпись

Схалыхов Х.Р.

Ф.И.О.