

Аннотация

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

Ф.И.О. авторская Людмила Ивановна

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 01.09.2024 13:09

Университетский ключ:

faa404d1aeb2a023b5f4a331ee5ddc540496512d

рабочей программы учебной дисциплины "Б1.В.ДВ.05.02 Орнамент и современный

дизайн"

направления подготовки бакалавров "29.03.01 Технология изделий легкой

промышленности"

профиль подготовки "Технология швейных изделий"

программа подготовки "Бакалавр"

Цели и задачи учебной дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний знаковой системы орнамента, как важнейшего компонента искусства, его значение в народной культуре, возможности в современном творчестве, в том числе создании современной одежды в этническом стиле.

Задачи:

- формирование знаний об основных средствах художественного оформления произведений декоративно-прикладного искусства,

- изучение орнамента, как отражения объективных особенностей мира природы, окружающей людей;

- изучение основ специфического «языка» орнамента, его выразительных возможностей;

- использование методов стилизации при создании современных орнаментальных композиций.

Основные блоки и темы дисциплины

Раздел дисциплины
Орнамент в контексте материальной культуры. Прикладная и универсальная функции орнамента. Классификация орнаментов. Мотив и виды орнаментов.
Орнамент Древнего Египта. Символичность, соразмерность и стилизованность орнамента
Орнамент Древней Греции и Рима, стран Древнего Востока.
Средневековье и орнаментальная культура. Влияние византийского искусства на романский орнамент. Духовное содержание орнаментальных мотивов готического орнамента.
Орнамент эпохи Возрождения. Барокко и рококо. Новый эстетический идеал человека эпохи Возрождения. Русское барокко.
Декоративно-прикладное искусство адыгов и стилистический характер адыгского орнамента
промежуточная аттестация

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в перечень дисциплин по выбору вариативной части ОП. Она имеет логические и содержательно-методические связи с дисциплинами вариативной части «Конструирование одежды», «Композиция костюма», дисциплиной по выбору «Цветоведение и колористика».

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать



следующими компетенциями:

Дисциплина "Орнамент и современный дизайн" изучается посредством лекций, все разделы программы закрепляются практическими, лабораторными занятиями, выполнением контрольных работ, самостоятельной работы над учебной и научно-технической литературой и завершается экзаменом.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетные единицы.

Вид промежуточной аттестации: Экзамен.

Разработчик:	Подписано простой ЭП 11.01.2023	Кидакоева Нафисет Зауровна
Зав. кафедрой:	<u>Подписано простой ЭП 13.03.2023</u>	Тазова Зарета Тальбиевна
Зав. выпускающей кафедрой:	<u>Подписано простой ЭП 13.03.2023</u>	Тазова Зарета Тальбиевна

