

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.09.2021 16:27:56
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»**

Факультет технологический
Кафедра стандартизации, метрологии и товарной экспертизы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В. 09.Технология швейных изделий из трикотажа, кожи и меха.

по направлению
подготовки бакалавров 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности

по профилю подготовки Технология швейных изделий

квалификация (степень)
выпускника Бакалавр

форма обучения очная/заочная

год начала подготовки 2021 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО и учебного плана МГТУ по направлению 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности

Составитель рабочей программы:

Доцент, канд. ист. наук
(должность, ученое звание, степень)


(подпись)

Л.С. Царева
(Ф.И.О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

Стандартизации, метрологии и товарной экспертизы
(наименование кафедры)

Заведующая кафедрой
«19» 06 2021 г.


(подпись)

Тазова З.Т.
(Ф.И.О.)

Одобрено учебно-методической комиссией факультета
(где осуществляется обучение)

« » 20 г.

Председатель
учебно-методического
совета направления (специальности)
(где осуществляется обучение)


(подпись)

Тазова З.Т.
(Ф.И.О.)

Декан факультета
(где осуществляется обучение)
«19» 06 2021 г.


(подпись)


Схаляхов А. А.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:
Начальник УМУ
«19» 06 2021 г.


(подпись)

Чудесова Н.Н.
(Ф.И.О.)

Зав. выпускающей кафедрой
по направлению


(подпись)

Тазова З.Т.
(Ф.И.О.)

1. Цели и задачи учебной дисциплины (модуля).

Целью освоения дисциплины является формирование системы теоретических знаний для освоения основных положений промышленной технологии швейных изделий из трикотажа, кожи и меха и практических навыков их изготовления.

Задачи:

- формирование профессиональной готовности будущего специалиста к деятельности в сфере производства одежды;
- формирование представления о видах и свойствах различных трикотажных полотен;
- формирование представления о вязальном оборудовании и оборудовании швейно-трикотажных цехов;
- формирование представлений об ассортименте одежды из трикотажных полотен и особенностях ее проектирования;
- изучение промышленной технологии изготовления трикотажной одежды в условиях швейно-трикотажного производства;
- формирование представления о видах и свойствах кожевенного и мехового сырья;
- формирование представления об ассортименте пушно-мехового полуфабриката и кожевенного сырья;
- формирование представлений об ассортименте одежды из кожи и меха;
- изучение промышленной технологии изготовления одежды из пушно-мехового сырья и искусственного меха, натуральной и искусственной кожи;
- формирование навыков у будущих специалистов применять приобретенные теоретические знания в практической производственной деятельности;
- формирование творческих способностей будущих специалистов, направленных на расширение ассортимента выпускаемых изделий;
- развитие профессиональных навыков у будущих специалистов через формирование практических умений;
- подготовка студентов к сдаче аттестационных испытаний в части наличия знаний и навыков в области промышленной технологии производства одежды.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП по направлению подготовки

Учебная дисциплина «Технология швейных изделий из трикотажа, кожи и меха» относится к вариативной части ОП.

3. Перечень планируемых результатов обучения и воспитания по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

-способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (УК-1)

- способностью осознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (УК - 9);

профессиональные компетенции:

ПКУВ-3 Обосновано выбирает и эффективно использует методы проектирования технологических процессов производств изделий легкой промышленности с учетом качественного преобразования системы «сырье- полуфабрикат - готовое изделие»; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию

ПКУВ-4 Использует информационные технологии и автоматизированные системы при проектировании технологических процессов производств изделий легкой промышленности

иметь: иметь представление о методах проектирования технологических процессов производств изделий легкой промышленности с учетом качественного преобразования системы «сырье-полуфабрикат - готовое изделие»; представление о методах самоорганизации и самообразования; представление о возможных нестандартных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности; общие сведения о швейно-трикотажном производстве; способность к осуществлению подготовки и выбора решения по организации швейно-трикотажного производства; об ассортименте трикотажной одежды; о способе производства трикотажных полотен и их ассортименте; о свойствах трикотажных полотен; об особенностях отделки трикотажных полотен; о вязальном и швейно-трикотажном оборудовании, оборудовании швейных цехов по пошиву одежды из кожи и меха; об особенностях разработки конструкций трикотажных изделий в зависимости от способа получения трикотажного полотна (кроеные, полурегулярные, регулярные); представление об ассортименте одежды из меха и кожи; о сырьевой базе для кожевенного и мехового перерабатывающих производств; о классификации пушно-мехового и кожевенного сырья; представление о пакете материалов для одежды из кожи и меха; представление об операциях подготовительно-раскройного производства изготовления одежды из кожи и меха; об оборудовании швейных предприятий по изготовлению одежды из кожи и меха; способность к осуществлению подготовки и выбора решения по организации производства одежды из кожи и меха, швейно-трикотажного производства.

знать: общие сведения о швейно-трикотажном производстве; характеристику вязального оборудования; оборудование швейно-трикотажного производства; главные трикотажные переплетения; ассортимент и свойства трикотажных полотен; ассортимент трикотажных изделий и их классификацию; о влиянии свойств трикотажных полотен на конструктивно-технологическое решение трикотажного изделия; общие требования подготовки к раскрою трикотажных полотен; общие требования к пошиву изделия из трикотажного полотна; сведения о технологической последовательности изготовления изделия из трикотажного полотна; поузловую обработку трикотажных изделий различного ассортимента; ассортимент одежды из кожи и меха; классификацию кожевенного и пушно-мехового сырья; строение и химический состав пушно-мехового и кожевенного сырья; особенности проектирования одежды и конструктивно-технологического решения одежды из натурального и искусственного меха, натуральной и искусственной кожи; характеристику оборудования швейного производства по изготовлению одежды из кожи и меха;

уметь: использует информационные технологии и автоматизированные системы при проектировании технологических процессов производств изделий легкой промышленности; разрабатывать конструкторско-технологическую документацию; рациональнее и экономичнее решать поставленные задачи, эффективнее преодолевать трудности и активнее проявлять инициативу; обеспечить организацию взаимодействия исполнителей; оценивать результаты деятельности швейного производства и его сотрудников; видеть перспективы развития швейного производства; анализировать стандартные и нестандартные ситуации при принятии организационно-управленческих решений и свою ответственность; разрабатывать рациональную, высокопроизводительную технологию изготовления швейных изделий из трикотажного полотна, кожи и меха; выбирать оборудование и средства малой механизации для выполнения технологических операций; составлять технологическую последовательность изготовления швейного изделия из трикотажного полотна, кожи и меха; графически и схематически изобразить схему узла и соединения деталей швейного изделия; использовать нормативно-техническую документацию; использовать современные информационные технологии при проектировании изделий из трикотажных полотен, кожи и меха; использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности, работать с научной и справочной литературой.

владеть: способностью обосновано выбирает и эффективно использует методы проектирования технологических процессов производств изделий легкой промышленности; способностью к самоорганизации и самообразованию, добиваться поставленных целей; базовыми знаниями по профессии; навыками принятия конструкторско-технологических и производственно-организационных решений; методами стандартизации и унификации изготовления швейных изделий из трикотажных полотен, кожи и меха; способностью к организации работы малых коллективов исполнителей.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы. Общая трудоемкость дисциплины.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы (180 часов)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Контактные часы (всего)	119,6/3,32	85,3/2,37	34,4/0,95
В том числе:			
Лекции (Л)	51/1,42	34/0,94	17/0,47
Практические занятия (ПЗ)	68/1,89	51/1,42	17/0,47
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Контактная работа в период аттестации (КРАТ)	0,4/0,01		0,4/0,01
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)	0,3/0,008	0,3/0,008	
Самостоятельная работа (СР) (всего)	33,75/0,94	22,75/0,63	11/0,3
В том числе:			
Реферат	10,75/0,3	6,75 /0.19	4/0,11
<i>Другие виды СР (если предусматриваются, приводится перечень видов СР)</i>			
1. Составление плана-конспекта	14/0,39	10/0,27	4/0,11
2. Проведение мониторинга, подбор и анализ статистических данных			
3. Решение ситуационных задач	9/0,25	6/0,17	3/0,08
4.Выполнение тестовых заданий			
5.Подготовка научных статей			
Курсовой проект (работа)			
Контроль (всего)	27/0,75		27/0,75
Форма промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)		зачет	экзамен
Общая трудоемкость (часы/ з.е.)	180/5	108/3	72,4/2,01

4.2. Объем дисциплины и виды учебной работы по заочной форме обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Контактные часы (всего)	38,7/1,07	22,3/0,62	16,4/0,46
В том числе:			
Лекции (Л)	16/0,44	10/0,28	6/0,17
Практические занятия (ПЗ)	22/0,61	12/0,33	10/0,28
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Контактная работа в период аттестации (КРАТ)	0,4/0,01		0,4/0,01
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)	0,3/0,01	0,3/0,01	
Самостоятельная работа (СР) (всего)	129/3,59	82/2,27	47/1,3
В том числе:			

Реферат	40/1,11	26/0,72	14/0,39
<i>Другие виды СР (если предусматриваются, приводится перечень видов СР)</i>			
1. Составление плана-конспекта	53/1,47	34/0,94	19/0,53
2. Проведение мониторинга, подбор и анализ статистических данных			
3. Решение ситуационных задач	36/1	22/0,61	14/0,39
4.Выполнение тестовых заданий			
5.Подготовка научных статей			
Контроль (всего)	12,45/0.35	3,8/0,11	8,65/0,24
Форма промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)		зачет	экзамен

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной и воспитательной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	С/ПЗ	КРАТ	СРП	Контроль	СР	
5 семестр									
1	Особенности развития предприятий швейной-трикотажной отрасли на постсоветском пространстве	1	1/0,028						Беседа
2.	Общие сведения по технологии производства трикотажных полотен.	1-2	7/0,19	17/0,47				6,75/0,19	Обсуждение рефератов, решение задач.
3.	Особенности конструирования одежды из трикотажных полотен.	3,4,5	12/0,33	17/0,47				8/0,22	Составление плана-конспекта, решение задач.
4.	Основы промышленной технологии изготовления швейных изделий из трикотажных полотен.	6,7,8	14/0,39	17/0,48				8/0,22	Составление плана-конспекта, решение задач.
5.	Промежуточная аттестация	9				0,3	27		Зачет в устной форме
	ИТОГО:		34/0,94	51/1,42		0,3/0,01	27/0,75	22,75/0,63	
6 семестр									
6.	Особенности развития кожевенных и пушно-меховых предприятий швейной отрасли на	1	1/0,028						Беседа

	постсоветском пространстве								
7.	Общие сведения о пушно-меховых полуфабрикатах и кожевенном товаре.	1, 2	5/0,14	5/0,14				2/0,05	Обсуждение рефератов, решение ситуационных задач
8.	Особенности проектирования одежды из кожи и меха.	3,4,5	5/0,14	6/0,16				3/0,08	Обсуждение реферата, составление плана-конспекта, решение ситуационных задач
9.	Основы промышленной технологии изготовления швейных изделий из кожи и меха.	6,7,8	6/0,17	6/0,17				6/0,17	Составление плана-конспекта, решение ситуационных задач
10.	Промежуточная аттестация	9			0,4/0,01				Экзамен в устной форме
	ИТОГО:		17/0,47	17/0,47	0,4/0,01			11/0,31	
	ИТОГО:		51/1,41	68/1,89	0,4/0,01	0,3/0,01	27/0,75	33,7/0,94	

5.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)/з.е					
		Л	С/ПЗ	КРАТ	СРП	контроль	СР
5 семестр							
1.	Общие сведения по технологии производства трикотажных полотен.	2/0,056	2/0,056				26/0,72
2.	Особенности конструирования одежды из трикотажных полотен.	3/0,11	4/0,11				26/0,72
3.	Основы промышленной технологии изготовления швейных изделий из трикотажных полотен.	5/0,011	6/0,17				30/0,83
4	Промежуточная аттестация				0,3/0,01	3,8/0,11	Зачет в устной форме
	ИТОГО:	10/0,28	12/0,33		0,3/0,01	3,8/0,1	82/2,27
6 семестр							
5.	Общие сведения о пушно-меховых полуфабрикатах и кожевенном товаре.	1/0,03	3/0,08				16

6.	Особенности проектирования одежды из кожи и меха.	2/0,056	3/0,08				15
7.	Основы промышленной технологии изготовления швейных изделий из кожи и меха.	3/0,08	4/0,11				16
	Промежуточная аттестация			0,4/0,01		8,65/0,24	Экзамен в устной форме
	ИТОГО:	6/0,17	10/0,28	0,4/0,01		8,65/0,24	47/1,31
	ИТОГО:	16/0,45	22/0,61	0,4/0,01	0,3/0,01	12,4/0,34	129/3,58

5.3. Содержание разделов дисциплины «Технология швейных изделий из трикотажа, кожи и меха», образовательные технологии
Лекционный курс

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы / зач. ед.)		Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО				
1	2	3		5	6	7	8
1	Особенности развития предприятий швейно-трикотажной отрасли на постсоветском пространстве	1/0,28		Проблемы развития и особенности размещения предприятий легкой промышленности на постсоветском пространстве. Особенности развития предприятий швейно-трикотажной отрасли промышленности в России и на региональном уровне. Задачи развития отрасли и роль инженерно-технических работников в решении этих задач.	ОК-1 ОК-9	<p>Знать: историю возникновения отрасли, дислокацию предприятий швейно-трикотажной отрасли легкой промышленности, особенности развития швейно-трикотажных предприятий в России и в регионе, задачи развития отрасли и роль инженерно-технических работников в решении этих задач.</p> <p>Уметь: применять приобретенные теоретические знания, видеть перспективы развития швейного производства, способностью к самоорганизации и самообразованию, добиваться поставленных целей; использовать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к самоорганизации и самообразованию, навыками достижения поставленных целей базовыми знаниями по профессии, современными</p>	Лекция-дискуссия

						методиками принятия и реализации организационно-управленческих решений.	
2.	Характеристика ассортимента трикотажных изделий.	2/ 0,055	1/0,28	Развитие производства трикотажной одежды. Ассортимент трикотажных изделий и их классификация.	ПКУВ-3 ПКУВ-4	<p>Знать: историю изготовления трикотажной одежды и этапы развития трикотажных производств, краткую характеристику вязального оборудования, ассортимент трикотажных изделий и их классификацию.</p> <p>уметь: характеризовать трикотажные изделия в соответствии с их ассортиментом и классификацией.</p> <p>владеть: навыками распознавания готовых трикотажных изделий в соответствии с ассортиментом и классификацией.</p>	лекция
3.	Ассортимент трикотажных полотен.	5/ 0,14	1/0,28	Характеристика вязального оборудования. Краткая характеристика трикотажных переплетений и трикотажных полотен. Свойства трикотажных полотен, учитываемые при разработке конструкции изделия.	ПКУВ-3 ПКУВ-4	<p>Знать: основные трикотажные переплетения и ассортимент трикотажных полотен, влияние трикотажного переплетения на свойство трикотажного полотна, влияние свойств трикотажного полотна на конструктивно-технологическое решение будущего трикотажного изделия, виды дефектов трикотажного полотна.</p> <p>Уметь: определять вид трикотажного переплетения в полотне, группу растяжимости трикотажного полотна, учитывать его условно-остаточные деформации</p>	лекция

						<p>в построении чертежа конструкции проектируемого изделия, учитывать закручиваемость полотен при их настилении, учитывать прорубаемость полотен при соединении деталей и узлов изготавливаемого изделия.</p> <p>Владеть: навыками определения вида переплетения полотна, определения группы растяжимости, свойств трикотажных полотен подготовленных к запуску в производство, навыками распознавания дефектов трикотажных полотен.</p>	
4.	Особенности конструирования одежды из трикотажных полотен.	12/ 0,17	3/0,83	<p>Внутренние размеры человека и форма одежды. Припуски на свободное облегание. Особенности построения чертежей конструкций одежды из трикотажных полотен, технологичность конструкции трикотажного изделия. Разработка конструкций новых моделей трикотажной одежды с использованием базовых основ. Модификация конструкции с учетом растяжимости полотна.</p>	ПКУВ-3 ПКУВ-4	<p>Знать: современную размерную характеристику взрослого населения в соответствии с государственными и отраслевыми стандартами, прибавки и припуски на свободное облегание для построения чертежа конструкции одежды из трикотажного полотна, особенности построения чертежа конструкции одежды из трикотажного полотна, приемы конструктивного моделирования трикотажной одежды.</p> <p>Уметь: пользоваться государственным и отраслевым стандартом при проектировании одежды из трикотажных полотен, обосновать конструкторско-технологическую характеристику проектируемого изделия, определять рас-</p>	Лекция

						<p>тяжимость трикотажного полотна и его усадку, переносить модельные особенности проектируемого изделия на базовую основу чертежа конструкции, распределять формообразующие элементы чертежа конструкции между ее участками,</p> <p>Владеть: навыками расчета чертежа конструкции проектируемой одежды из трикотажного полотна, навыками разработки модельных конструкций трикотажной одежды, используя приемы конструктивного моделирования и знания свойств трикотажных полотен, влияющих на конструкцию изготавливаемого изделия.</p>	
5.	Основы промышленной технологии изготовления швейных изделий из трикотажных полотен.	12/ 0, 14	4/0,11	<p>Сущность и режимы влажно-тепловой обработки трикотажных полотен. Подготовка трикотажного полотна к раскрою изделия или подкрою полуфабриката изделия. Общие требования к пошиву трикотажных изделий. Классификация стежков, строчек, соединений деталей трикотажных изделий. Применение прокладочных материалов. Пузловая технология обработки верхних трикотажных изделий.</p>	ПКУВ-3 ПКУВ-4	<p>Знать: технические режимы подготовки трикотажного полотна и режимы ВТО к раскрою или подкрою полуфабриката, технические требования на раскрой или подкрой полуфабриката, способы соединения деталей трикотажных изделий, требования к пошиву верхней трикотажной одежды.</p> <p>Уметь: изображать схему и графическое изображение узлов и соединений проектируемого трикотажного изделия, составлять технологическую последовательность изготовления трикотажного изделия.</p>	Лекция

						<i>Владеть:</i> навыками подготовки проектируемого изделия к запуску в производство.	
6.	Оборудование швейно-трикотажного производства.	2/0, 055	1/0,28	Оборудование для влажно-тепловой обработки. Основные виды раскройного оборудования. Швейное оборудование.	ПКУВ-3 ПКУВ-4	<i>Знать:</i> назначение и технические характеристики швейных машин челночного стежка и цепного стежка, характеристику оборудования раскройного и оборудования для ВТО. <i>Уметь:</i> применять полученные знания в практической деятельности по оснащению швейно-трикотажного производства. <i>Владеть:</i> навыками работы на машинах челночного и цепного стежка, оборудовании закройного цеха и оборудовании для влажно-тепловой обработки изделий.	Лекция
7	Особенности развития кожевенных и пушно-меховых предприятий швейной отрасли на постсоветском пространстве	1/0,28		Проблемы развития и особенности размещения предприятий кожевенных и пушно-меховых на постсоветском пространстве в России и на региональном уровне. Задачи развития отрасли и роль инженерно-технических работников в решении этих задач.	ОК-1 ОК-9	<i>Знать:</i> историю возникновения кожевенных и пушно-меховых предприятий, дислокацию предприятий и особенности развития их в России и в регионе. Задачи развития отрасли и роль инженерно-технических работников в решении этих задач. <i>Уметь:</i> применять приобретенные теоретические знания, видеть перспективы развития швейного производства, способностью к самоорганизации и самообразованию, добиваться поставленных целей; использовать научно-техни-	Лекция-дискуссия

						<p>чес-кую информацию, отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: культурой мышления, способностью к самоорганизации и самообразованию, навыками достижения поставленных целей базовыми знаниями по профессии, современными методиками принятия и реализации организационно-управленческих решений.</p>	
8	Общие сведения о пушно-меховых полуфабрикатах и его свойствах.	3/ 0,06	0,5/0,01	Пушно-меховое сырье. Строение и топография шкуры животного. Характеристика пушно-мехового и овчинно-шубного полуфабриката. Классификация пушно-мехового и овчинно-шубного полуфабриката	ПКУВ-3 ПКУВ-4	<p>Знать: сырьевую базу пушно-мехового и шубно-овчинного производства; строение и химический состав пушно-мехового сырья; классификацию пушно-мехового полуфабриката.</p> <p>уметь: быстро, рационально и экономично решать поставленные производственные задачи по подбору пушно-мехового и овчинно-шубного полуфабриката для промышленного изготовления меховой одежды; принимать решение в стандартных и нестандартных производственных ситуациях и понимать свою ответственность.</p> <p>владеть: навыками ведения научных дискуссий в сфере производства мехового полуфабри-</p>	Лекция

						ката и изготовления из него меховой одежды; навыками подбора пушно-мехового и овчинно-шубного полуфабриката для промышленного изготовления одежды из меха с учетом возросших потребительских требований к швейным изделиям и в соответствии с современным развитием техники и технологии.	
9	Общие сведения о кожевенном сырье.	2/ 0,06	0,5/0,01	Строение химический состав и свойства кожного покрова. Обработка кожевенного сырья. Классификация кожевенного сырья. Ассортимент кожевенной продукции. Основные свойства натуральной кожи.	ПКУВ-3 ПКУВ-4	<p>Знать: строение, химический состав и свойства кожного покрова; обработку кожевенного сырья, его классификацию; ассортимент и свойства кожевенного товара.</p> <p>уметь: быстро, рационально и экономично решать поставленные производственные задачи по подбору кожевенного товара для промышленного изготовления одежды из натуральной кожи; принимать решение в стандартных и нестандартных производственных ситуациях и понимать свою ответственность.</p> <p>владеть: навыками ведения научных дискуссий в сфере производства одежды из кожевенного товара; навыками подбора кожевенного товара для промышленного изготовления одежды из натуральной кожи с учетом возросших потребительских требований к швейным из-</p>	Лекция

						делям и в соответствии с современным развитием техники и технологии	
10	Особенности проектирования меховой одежды и одежды из кожи.	5/ 0,11	2/0,56	Ассортимент одежды из натурального и искусственного меха. Особенности моделирования одежды из меха и кожи. Ассортимент одежды из натуральных кожевенных материалов. Особенности разработки конструкций одежды из натурального меха и натуральной кожи	ПКУВ-3 ПКУВ-4	<p>Знать: ассортимент меховых изделий, в том числе и ассортимент одежды из меха; что следует понимать под моделированием меховых изделий и особенности моделирования одежды из меха; ассортимент одежды из натуральных кожевенных материалов; методы конструирования и особенности разработки конструкций одежды из натурального меха, основные силуэтные формы и основные виды покровов меховой одежды; особенности разработки конструкций одежды из натуральной кожи, основные силуэтные формы и основные виды покровов.</p> <p>Уметь: решать поставленные производственные задачи в подборе ассортимента меховой одежды для промышленного ее изготовления; в подборе ассортимента одежды из натуральной кожи для промышленного ее изготовления; решать поставленные задачи в выборе конструктивно-технологического решения проектируемого мехового изделия или изделия из натуральной кожи, и понимать свою ответственность.</p>	Лекция

						<i>Владеть:</i> знаниями ассортимента меховой одежды и одежды из натуральной кожи, и навыками ее проектирования	
11	Особенности технологии изготовления одежды из меха.	3/ 0,11	2/0,56	Технологическая подготовка раскроя меховых изделий. Особенности технологии пошива меховых изделий.	ПКУВ-3 ПКУВ-4	<p><i>Знать:</i> подготовительные операции скорняжного производства; методы раскроя пушно-мехового полуфабриката; способы изготовления меховых пластин; основные операции пошивочного производства.</p> <p><i>уметь:</i> применять свои знания в решении возникающих производственных проблем; анализировать стандартные и нестандартные ситуации при принятии решений и свою ответственность; формировать пакет материалов для изготовления одежды из меха; изображать схему и графическое изображение узлов и соединений проектируемого изделия.</p> <p><i>владеть:</i> навыками подготовки проектируемого изделия к запуску в производство.</p>	Лекция
12	Особенности технологии изготовления одежды из натуральной кожи.	3/ 0,08	1/0,028	Особенности технологии раскроя одежды из натуральной кожи. Особенности технологии пошива одежды из натуральной кожи.	ПКУВ-3 ПКУВ-4	<p><i>Знать:</i> особенности технологии раскроя и пошива кожаных изделий; оборудование для изготовления изделий из кожи.</p> <p><i>уметь:</i> применять свои знания в решении возникающих производственных проблем; анализировать стандартные и нестандартные ситуации при принятии</p>	Лекция

					<p>решений и свою ответственность; формировать пакет материалов для изготовления одежды из меха; изображать схему и графическое изображение узлов и соединений проектируемого изделия.</p> <p>Владеть :навыками подготовки проектируемого изделия к запуску в производство.</p>	
Промежуточная аттестация – зачет, экзамен						
Итого		51/ 0,94	16/ 0,44			

5.4. Практические занятия, их наименование, содержание и объем в часах

№ п/п	Содержание раздела дисциплины	Наименование практических и семинарских занятий	Объем в часах / трудоемкость в з.е.	
			ОФО	ЗФО
1.	Общие сведения по технологии производства трикотажных полотен.	Ассортимент трикотажных изделий и их классификация. Краткая характеристика трикотажных переплетений и трикотажных полотен. Свойства трикотажных полотен, учитываемые при разработке конструкции изделия.	17/0,48	2/0,056
2.	Особенности конструирования трикотажной одежды.	Конструирование женской и мужской плечевой и поясной верхней одежды из трикотажных полотен.	17/0,48	4/0,11
3.	Основы промышленной технологии изготовления швейных изделий из трикотажных полотен.	Поузловая технология обработки верхних трикотажных изделий.	17/0,48	6/0,17
4..	Общие сведения о пушно-меховых полуфабрикатах и кожевенном товаре.	Сырьевая база для кожевенного производства и пушно-мехового. Строение и топография шкуры животного, химический состав и свойства кожного покрова. Ассортимент и классификацию пушно-мехового полуфабриката. Обработка кожевенного сырья. Ассортимент и свойства кожевенного товара.	5/0,14	3/0,83
5.	Особенности проектирования одежды из кожи и меха.	Тенденции современной моды в моделировании меховой одежды и одежды из натуральной кожи. Особенности моделирования одежды из меха и натуральной кожи. Разработка модельной конструкции плечевого изделия мужского или женского из меха или натуральной кожи.	6/0,15	3/0,83
6.	Основы промышленной технологии изготовления швейных изделий из кожи и меха.	Поузловая технология обработки узлов и соединений одежды из кожи и меха.	6/0,15	4/0,11
Итого:			68/1,88	22/0,61

5.5. Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

5.6. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены \

5.7. Самостоятельная работа студентов

5.7.1. Содержание и объем самостоятельной работы студентов

№	Перечень домашних заданий и других вопросов	Сроки выполнения	Объем в часах/трудоемкость в з.е.

п/п	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	для самостоятельного изучения		ОФО	ЗФО
5 семестр					
Раздел 1. Общие сведения по технологии производства трикотажных полотен.					
1.	Ассортимент трикотажных изделий и их классификация	Реферат. Решение ситуационных задач.	1 неделя	5/0,14	17.4/0,48
2.	Характеристика трикотажных переплетений и трикотажных полотен.	Реферат. Решение ситуационных задач.	2,3 неделя	4,25/0,12	17.4/0,48
Раздел 2. Особенности конструирования трикотажной одежды.					
3	Построение базовой основы женского и мужского плечевого и поясного изделия из трикотажного полотна.	Составление плана-конспекта. Решение ситуационных задач.	3,4 неделя	4,5/0,13	15.7/0,44
4	Построение модельной конструкции мужской и женской верхней одежды из трикотажного полотна.	Составление плана-конспекта. Решение ситуационных задач.	5,6 неделя	4,5/0,12	15.7/0,44
Раздел 3. Основы технологии швейно-трикотажного производства					
5	Технологический процесс пошива верхнего трикотажного изделия.	Составление плана-конспекта. Решение ситуационных задач.	7,8 недели	4,5/0,13	15.7/0,44
6 семестр					
Раздел 4. Общие сведения о пушно-меховых полуфабрикатах и кожевенном товаре.					
6.	Общие сведения о пушно-меховом полуфабрикате и его свойствах.	Написание реферата. Решение ситуационных задач	1 неделя	2,5/0.07	9,3/0,26
7.	Общие сведения о кожевенном товаре.	Написание реферата, решение ситуационных задач	2 неделя	2,5/0.07	9,3/0,26
Раздел 5. Особенности проектирования одежды из кожи и меха.					
8.	Особенности проектирования одежды из меха.	Составление плана-конспекта. Решение ситуационных задач	3 неделя	1,5/0,04	7,1/0.19
9.	Особенности проектирования одежды из кожи.	Составление плана-конспекта. Решение ситуационных задач	4 неделя	1,5/0,04	7,1/0.2
Раздел 6. Основы промышленной технологии изготовления швейных изделий из кожи и меха.					
10	Особенности технологии изготовления одежды из меха	Составление плана-конспекта. Решение ситуационных задач	5,6 неделя	1,5/0,04	7,1/0.19
1	Особенности технологии изготовления одежды из натуральной кожи	Составление плана-конспекта. Решение ситуационных задач	7,8 неделя	1,5/0,04	7,1/0.2
	ИТОГО:			33,75/0,94	129/3,58

5.7.2. Учебно-методические материалы по самостоятельной работе студентов

Раздел / Тема с указанием основных учебных элементов	Формиру- емые ком- петенции	Методы обучения	Способы (формы) обуче- ния	Средства обучения
Ассортимент трикотажных изде- лий и их классификация	ПКУВ-3 ПКУВ-4	Чтение, приоб- ретение знаний, применение зна- ний, частично- поисковый	Самостоятель- ная работа	Учеб- ники, учебные пособия, ЭБС
Характеристика трикотажных переплетений и трикотажных полотен.	ПКУВ-3 ПКУВ-4	Чтение, приоб- ретение знаний, применение зна- ний, частично- поисковый	Самостоятель- ная работа.	Учеб- ники, учебные пособия, ЭБС
Построение базовой основы жен- ского и мужского плечевого и поясного изделия из трикотаж- ного полотна.	ПКУВ-3 ПКУВ-4	Чтение, приоб- ретение знаний, применение зна- ний, творческая деятельность.	Самостоятель- ная работа, до- машние задания	Учеб- ники, учебные пособия, ЭБС
Построение модельной кон- струкции мужской или женской верхней одежды из трикотаж- ного полотна.	ПКУВ-3 ПКУВ-4	Чтение, приоб- ретение знаний, применение зна- ний, творческая деятельность, частично-поис- ковый	Самостоятель- ная работа, до- машнее задания	Учеб- ники, учебные пособия, ЭБС
Поузловая технология обра- ботки верхних трикотажных из- делий. Технологический про- цесс пошива верхнего трикотаж- ного изделия.	ПКУВ-3 ПКУВ-4	Чтение, приоб- ретение знаний, применение зна- ний, творческая деятельность.	Самостоятель- ная работа, до- машнее задания	Учеб- ники, учебные пособия, ЭБС
Общие сведения о пушно-мехо- вом полуфабрикате и его свой- ствах.	ПКУВ-3 ПКУВ-4	Чтение, приоб- ретение знаний, применение зна- ний, частично-поис- ковый	Самостоятель- ная работа, до- машние задания	Учеб- ники, учебные пособия, ЭБС
Общие сведения о кожевенном товаре.	ПКУВ-3 ПКУВ-4	Чтение, приоб- ретение знаний, применение зна- ний,	Самостоятель- ная работа, до- машние задания	Учеб- ники, учебные пособия
Особенности проектирования одежды из меха.	ПКУВ-3 ПКУВ-4	Чтение, приоб- ретение знаний, применение зна- ний.	Самостоятель- ная работа, до- машние задания	Учеб- ники, учебные пособия, ЭБС
Особенности проектирования одежды из кожи.	ПКУВ-3 ПКУВ-4	Чтение, приоб- ретение знаний, применение зна- ний	Самостоятель- ная работа, до- машние задания	Учеб- ники, учебные пособия, ЭБС

Особенности технологии изготовления одежды из меха	ПКУВ-3 ПКУВ-4	Чтение, приобретение знаний, применение знаний	Самостоятельная работа, домашние задания	Учебники, учебные пособия, ЭБС
Особенности технологии изготовления одежды из натуральной кожи	ПКУВ-3 ПКУВ-4	Чтение, приобретение знаний, применение знаний, частично-поисковый	Самостоятельная работа, домашние задания	Учебники, учебные пособия, ЭБС

5.8. Календарный график воспитательной работы по дисциплине

Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

Дата, место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
Сентябрь, 2021 ФГБОУ ВО «МГТУ»	Лекция-дискуссия «Особенности развития предприятий швейно-трикотажной отрасли на постсоветском пространстве»	групповая	Царева Л.С.	Сформированность ОК-1 ОК-9

Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

Дата, место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
Февраль, 2022 ФГБОУ ВО «МГТУ»	Лекция-дискуссия «Особенности развития кожевенных и пушно-меховых предприятий швейной отрасли на постсоветском пространстве»	групповая	Царева Л.С.	Сформированность ОК-1 ОК-9

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1 Методические указания (собственные разработки)

1. Царева Л.С. Конструирование верхней трикотажной одежды: учеб. пособие/ Л.С. Царева – Краснодар: Просвещение-Юг, 2018 - 135 с.

2. Царева Л.С. Особенности изготовления верхней трикотажной одежды: учеб. пособие // Л.С. Царева. Минобрнауки России, ФГБОУ ВО Майкоп. гос. технол. ун-т, - Майкоп: МГТУ, 2019. - 90 с
3. Царева Л.С. Промысловые занятия населения станиц Закубанья (1840 – 1917): к истории костюма: монография/Л.С. Царева – Кубанский гос. ун-т, 2012- 124 с.

6.2 Литература для самостоятельной работы

1. Дроздова, Г.И. Технология трикотажных изделий. Ч. 1. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Дроздова. - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014. - 146 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26695.html>

2. Дроздова, Г. И. Технология трикотажных изделий. Ч. 2. Проектирование трикотажных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. И. Дроздова. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. - 120 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75027.html>

3. Катаева, С.Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Б. Катаева. - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014. - 163 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696.html>

4. Сотскова, О.П. Верхние трикотажные изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.П. Сотскова. - Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013. - 264 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25501.html>

5. Катаева, С.Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Б. Катаева. - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014. - 163 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696.html>

6. Гирфанова, Л. Р. Технология швейных изделий из кожи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Р. Гирфанова, Р. Ф. Каюмова. - Саратов :Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 95 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70286.html>

7. Островская, А.В. Технология изделий легкой промышленности. Технология кожи и меха [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Островская, А.Р. Гарифуллина, И.Ш. Абдуллин. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 252 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62314.html>

8. Метелева, О.В. Технология изготовления швейных изделий из кожи, меха и трикотажных полотен [Электронный ресурс]: лабораторный практикум / О.В. Метелева, Е.П. Покровская, Л.И. Бондаренко. - Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013. - 288 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25509.html>

9. Островская, А. В. Основы технологии переработки кожи и меха [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Островская, Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2012. - 164 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62225.html>

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс	Содержание
ПКУВ-3	обосновано выбирает и эффективно использует методы проектирования технологических процессов производств изделий легкой про-

		мышленности с учетом качественного преобразования системы «сырье- полуфабрикат - готовое изделие»; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию
ОФО	ЗФО	
4.5.6	5,6,7	Технология изделий легкой промышленности
8	8	Автоматизация технологических процессов
7	7	Основы функционирования технологических процессов в производстве швейных изделий
5,6	5,6	Технология швейных изделий из трикотажа, кожи и меха
4,5	4,5	Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности
7	7	Химизация технологических процессов швейных предприятий
8	9	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
8	9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
5	6	Использование растительных ресурсов в производстве текстильных материалов
6	8	Технология швейных изделий по индивидуальным заказам
ПКУВ-4		использует информационные технологии и автоматизированные системы при проектировании технологических процессов производств изделий легкой промышленности
ОФО	ЗФО	
6	6	Информационные технологии в швейном производстве
8	8	Автоматизация технологических процессов
5.6	5.6	Технология швейных изделий из трикотажа, кожи и меха
8	8	Проектирование изделий в системе автоматизированного проектирования
8	9	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
8	9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

7.2. Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
ПКУВ-3 Обосновано выбирает и эффективно использует методы проектирования технологических процессов производств изделий легкой промышленности с учетом качественного преобразования системы «сырье- полуфабрикат - готовое изделие»; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию					
Знать: оборудование швейно-трикотажного производства; главные трикотажные переплетения; ассортимент и свойства трикотажных полотен; ассортимент трикотажных изделий и их классификацию; влиянии свойств трикотажных полотен на конструктивно-технологическое решение трикотажного изделия; требования подготовки к раскрою трикотажных полотен; требования к пошиву изделия из трикотажного полотна; поузловую обработку трикотажных изделий.	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	темы рефератов, докладов и другие.
Уметь: видеть перспективы развития швейно-трикотажного производства; разрабатывать рациональную технологию изготовления швейного изделия из трикотажного полотна; составлять технологическую последовательность изготовления трикотажного изделия; выполнять технологию поузловой обработки трикотажного изделия; графически и схематически изобразить схему узлов и соединений деталей изделия; использовать нормативно-техническую документацию	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: базовыми знаниями по профессии; навыками принятия конструкторско-технологических и производственно-организационных решений; методами стандартизации и унификации изготовления швейных изделий из трикотажных полотен	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

ПКУВ-4 Использует информационные технологии и автоматизированные системы при проектировании технологических процессов производства изделий легкой промышленности

<p>Знать: ассортимент трикотажной одежды; ассортимент трикотажных полотен и их свойства; характеристику вязального и швейно-трикотажного оборудования; особенности разработки конструкций одежды из трикотажных полотен; требования к отделке трикотажных полотен и требования к пошиву одежды из трикотажного полотна</p>	<p>Фрагментарные знания</p>	<p>Неполные знания</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p>	<p>Сформированные систематические знания</p>	<p>темы рефератов, докладов и другие.</p>
<p>Уметь: решать задачи по организации швейно-трикотажного производства; оценивать результаты деятельности швейно-трикотажного производства и его сотрудников; анализировать стандартные и нестандартные ситуации при принятии организационно-управленческих мероприятий; использовать современные информационные технологии, научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности, работать с научной и справочной литературой</p>	<p>Частичные умения</p>	<p>Неполные умения</p>	<p>Умения полные, допускаются небольшие ошибки</p>	<p>Сформированные умения</p>	
<p>Владеть: базовыми знаниями по профессии; навыками принятия конструкторско-технологических и производственно-организационных решений; знаниями о формах организации швейно-трикотажного производства; способностью к организации работы малых коллективов исполнителей</p>	<p>Частичное владение навыками</p>	<p>Несистематическое применение навыков</p>	<p>В систематическом применении навыков допускаются пробелы</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	

7.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Каков ассортимент трикотажных изделий?
2. Что называется трикотажным переплетением?
3. Назовите главные поперечно-вязанные трикотажные переплетения.
4. Назовите главные основязанные трикотажные переплетения.
5. Дайте характеристику современного вязального оборудования.
6. Какие свойства трикотажных полотен используются при формообразовании деталей трикотажной одежды?
7. На какие группы делятся трикотажные изделия по способу их изготовления?
8. Назовите особенности конструирования верхних и бельевых трикотажных изделий.
9. Какие методы конструирования одежды используются при массовом и индивидуальном изготовлении одежды?
10. Как называется процедура проведения массовых обмеров населения?
11. Какие ведущие размерные признаки приняты для построения размерной типологии мужчин и женщин?
12. Назовите интервалы безразличия по ведущим размерным признакам?
13. Каким образом учитываются свойства трикотажных полотен при изготовлении одежды в системе прибавок?
14. Что такое техническая прибавка и каково ее значение для различных видов одежды из трикотажных полотен?
15. Какие виды швов используют при изготовлении трикотажных изделий.
16. На какие группы делятся трикотажные полотна по условно-остаточной деформации?
17. Как учитывается степень растяжимости трикотажного полотна в деталях конструкции трикотажного изделия?
18. Назовите свойства трикотажных полотен, оказывающие влияние на процессы конструирования, настилки и раскроя трикотажных изделий.
19. Каковы особенности намелки полуфабриката трикотажного изделия, изготовленного регулярным или полурегулярным способом?
20. От чего зависят припуски на швы в изделиях из трикотажных полотен?
21. В чем заключается сущность ВТО трикотажных полотен?
22. Каковы режимы релаксации трикотажных полотен?
23. Какие способы соединения деталей одежды вам известны?
26. Какие способы соединения деталей одежды применяются чаще всего в одежде из трикотажных полотен?
27. Какие виды стежков и строчек применяются в изготовлении трикотажных изделий.
28. Какие виды швов, применяемых для изготовления изделия из трикотажных полотен вам известны?
29. Укажите виды оборудования, на котором выполняются соединительные швы в изготовлении трикотажных изделий.
30. Какие краевые швы применяют для обработки и отделки изделия из трикотажного полотна?
31. Назовите требования, предъявляемые к пошиву трикотажного изделия?
32. Какие прикладные материалы применяют при изготовлении верхней одежды из трикотажных полотен?
33. Назовите места конструкции, где необходимо прокладывание хлопчатобумажной тесьмы?
34. В каких случаях и чем при пошиве трикотажного изделия можно заменить хлопчатобумажную тесьму?

35. Какими свойствами должны обладать клеевые прокладочные материалы для изготовления одежды из трикотажных полотен.
36. Какие способы соединения деталей применяются при изготовлении одежды из трикотажных полотен?
37. Для чего применяется тесьма хлопчатобумажная в изготовлении трикотажной одежды?
38. Машины какого стежка чаще всего используются при пошиве одежды из трикотажного полотна?
39. Какое оборудование применяется для раскроя настилов трикотажных полотен?
40. В каком случае раскрой деталей выполняется на стационарной машине?

Вопросы к экзамену для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Что называют пушно-меховым сырьем?
2. Что такое пушно-меховой полуфабрикат?
3. Что называют меховым изделием?
4. Назовите ассортимент кожевенной продукции.
5. Какого дубления кожи в основном идут для изготовления верхней одежды?
6. Назовите ассортимент кожевенного товара для изготовления верхней одежды.
7. Назовите процессы обработки кожевенного сырья.
8. Что называют ассортиментом пушно-меховых товаров?
9. Что составляет сырьевую базу меховой и овчинно-шубной промышленности?
10. Какие виды мехового сырья дает овцеводство?
11. Какие виды кожевенного сырья дает овцеводство?
12. На какие участки подразделяют шкурки?
13. Какие участки шкурок относятся к ценным и менее ценным?
14. Какие топографические участки пушной шкурки Вы знаете?
15. Из каких топографических участков состоит меховая шкурка?
16. Какие топографические участки шкурки считаются более ценными и почему?
17. Из каких основных слоев состоит кожный покров шкурки?
18. Из каких слоев состоит эпидермис и каково его значение для мехового полуфабриката?
19. Какой слой шкурки считается основным?
20. Из каких слоев состоит дерма и что является условной границей между ними?
21. Каково основное назначение волосяного покрова животных?
22. На какие типы подразделяют волосяной покров шкурки?
23. Каковы особенности строения волос?
24. Каков химический состав шкурки?
25. Какие минеральные вещества входят в состав шкурки?
26. Какие силуэты используют чаще всего при моделировании изделий из натурального меха?
27. От чего зависит силуэт и покрой проектируемого изделия из натуральной кожи?
28. От чего зависит силуэт и покрой проектируемого изделия из натурального меха?
29. Каковы основные формы меховых пальто по степени их прилегания?
30. Какие основные крои рукавов применяются в проектировании одежды из меха?
31. Какие основные крои рукавов применяются в проектировании одежды из кожи?
32. Какие виды пушно-мехового полуфабриката чаще всего используют для изготовления мужских воротников, головных уборов, пиджаков и пальто?
33. Из каких видов пушно-мехового полуфабриката изготавливают женские и детские меховые пальто?
34. Что называют пластинами и мехами, каково их назначение?
35. Что такое меховой скрой и из каких деталей он состоит?
36. Какие меха изготавливают из шкурок белки?
37. Из каких основных операций состоит скорняжное производство?
38. Каковы правила наборки шкурок на меховые изделия?

39. Чем простой метод раскроя шкурки отличается от сложного?
40. Какие существуют сложные методы раскроя шкурки, какова техника их выполнения?

7.3.2. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

Примерная тематика рефератов

1. История развития швейно-трикотажных производств в регионе.
2. Анализ работы швейно-трикотажного предприятия в регионе.
3. Перспективы развития швейно-трикотажных производств в регионе.
4. Перспективы расширения ассортимента швейно-трикотажных изделий.
5. Поузловая технология обработки бельевых трикотажных изделий (анализ поузловой обработки готовых трикотажных изделий).
6. Поузловая технология обработки верхних трикотажных изделий (анализ поузловой обработки готовых трикотажных изделий, поисковый материал).
7. Анализ тенденций современной моды (одежда из трикотажных полотен)
8. Ассортимента трикотажных полотен (анализ регионального рынка, поисковый материал).
9. Современное вязальное оборудование.
10. Оборудования ВТО для оснащения швейно-трикотажного предприятия.
11. Швейное оборудование для оснащения швейно-трикотажного предприятия.
12. Особенности ВТО и заключительной отделки трикотажных изделий.
13. Подготовительные и основные операции раскройного процесса. Особенности раскроя трикотажных изделий.
14. Особенности моделирования одежды из трикотажных полотен
15. Влияние показателей строения и структуры трикотажного полотна на потребительские свойства трикотажного изделия.
16. Пушные промыслы в дореволюционный период и в настоящее время в регионе.
17. Кожевенные предприятия (заведения) в дореволюционный период и в настоящее время в регионе.
18. История развития предприятий по изготовлению одежды из натуральной кожи и меха в регионе и перспективы их развития.
19. Анализ тенденций современной моды (одежда из меха и кожи) и факторы, влияющие на ее изменение.
20. Ассортимента пушно-меховых полуфабрикатов и кожевенных товаров на региональном рынке.
21. Основные операции скорняжного производства.
22. Обработка кожевенного сырья - подготовительный, дубильный и отделочный процессы.
23. Пушно-меховая, шубно-овчинная, кожевенная региональная сырьевая база.
24. Особенности моделирования одежды из натуральной кожи и натурального меха, искусственного меха и искусственной кожи.
25. Виды мехового сырья от молодняка крупного рогатого скота, лошадей, оленей.
26. Каракулеводство и овцеводство как источника сырья для меховой промышленности.
27. Роль кролиководства в обеспечении сырьем меховой промышленности.
28. Виды кожевенного сырья от крупного рогатого скота, лошадей, овец.
29. Виды пушно-мехового полуфабриката чаще всего используемые для изготовления воротников, головных уборов, меховых пальто.
30. Ассортимент одежды из натуральной кожи и особенности раскроя кожевенных материалов.

Примерная тематика для составления плана-конспекта

1. Построение базовой основы верхнего женского плечевого изделия из трикотажного полотна.
2. Построение базовой основы верхнего женского поясного изделия из трикотажного полотна.
3. Построение базовой основы мужского плечевого изделия из трикотажного полотна.
4. Построение базовой основы мужского поясного изделия из трикотажного полотна.
5. Построение базовой конструкции плечевого трикотажного изделия покроя реглан.

6. Построение базовой конструкции плечевого трикотажного изделия цельнокроеного.
7. Построение базовой конструкции плечевого трикотажного изделия рубашечного покроя.
8. Построение конструкции плечевого трикотажного изделия с учетом растяжимости трикотажного полотна.
9. Построение модельной конструкции плечевого трикотажного изделия регулярного.
10. Построение модельной конструкции плечевого трикотажного изделия кроеного.
11. Составление технологического процесса изготовления верхнего плечевого трикотажного изделия (пошив, влажно-тепловая обработка, отделка).
12. Составление технологического процесса изготовления верхнего поясного трикотажного изделия (пошив, влажно-тепловая обработка, отделка).
13. Составление технологического процесса изготовления бельевого трикотажного изделия (пошив, влажно-тепловая обработка, отделка).
14. Технология поузловой обработки карманов верхних трикотажных изделий.
15. Технология поузловой обработки воротников и соединения воротников с горловиной в верхних трикотажных изделиях.
16. Построение базовой основы верхнего женского или мужского плечевого изделия из меха.
17. Построение базовой основы верхнего женского или мужского плечевого изделия из кожи.
18. Построение модельной конструкции плечевого изделия из меха.
19. Построение модельной конструкции плечевого изделия из кожи.
20. Составление последовательности технологического процесса изготовления верхнего плечевого изделия из меха.
21. Составление последовательности технологического процесса изготовления верхнего плечевого изделия из кожи.
22. Составление технологического процесса изготовления бельевого трикотажного изделия (пошив, влажно-тепловая обработка, отделка).
23. Технология поузловой обработки прорезных и накладных карманов изделий из кожи.
24. Технология поузловой обработки прорезных и накладных карманов изделий из кожи..
25. Обработка пояса из кожи.
26. Обработка низа изделия и низа рукавов в одежде из кожи.
27. Обработка борта распахного верхнего изделия из кожи и меха.
28. Технология поузловой обработки воротников и соединения воротников с горловиной в верхних изделиях из кожи.
29. Технология поузловой обработки воротников в верхних изделиях из меха.
30. Технология поузловой обработки соединения воротников с горловиной в верхних изделиях из меха

7.3.4. Вопросы для проверки остаточных знаний

1. Какие виды стежков применяют при стачивании плечевых, боковых срезов верхних трикотажных изделий
2. По каким признакам классифицируют ассортимент трикотажных изделий?
3. Назовите признаки классификации ассортимента трикотажных изделий по назначению.
4. Назовите признаки классификации ассортимента трикотажных изделий по способу изготовления
5. Назовите признаки классификации ассортимента трикотажных изделий по виду переплетений.
6. Чем ограничено применение челночных стежков при пошиве трикотажного изделия?
7. Назовите область применения челночного стежка при пошиве верхнего трикотажного изделия.
8. Какие виды ассортимента изделий изготавливают из трикотажных полотен?
9. Назовите способы изготовления трикотажных изделий.
10. Виды переплетений и способы отделки полотен, рекомендуемые для трикотажных изделий различного назначения.
11. Влияние свойств трикотажных полотен на процессы подготовки материалов к раскрою.
12. Перечислите классификационные признаки для трикотажных изделий.

13. Как делятся трикотажные изделия по назначению?
14. Какие способы изготовления трикотажных изделий вам известны?
15. Какие виды волокон, переплетений и отделок используют при производстве трикотажных полотен?
16. Перечислите основные свойства трикотажных полотен, которые необходимо учитывать в процессе производства трикотажных изделий?
17. С чем связана необходимость влажно-тепловой обработки и отлежки трикотажных полотен?
18. Укажите превалярующий фактор, который определяет величину швов трикотажных изделий.
19. Какие виды машинных стежков используют при пошиве трикотажных изделий, укажите применяемое оборудование.
20. В чем состоят особенности обработки прорезных карманов и чем они обусловлены?
21. Какие варианты обработки верхнего края накладных карманов вам известны?
22. Какие особенности присущи обработке бортов?
23. При обработке каких узлов трикотажных изделий можно использовать кеттельную машину?
24. Какие варианты методов обработки воротников используют в трикотажных изделиях?
25. Способы обработки низа рукавов верхних трикотажных и бельевых изделий.
26. Какое современное оборудование используют для изготовления изделий из натуральной кожи.
27. Назовите современное оборудование для изготовления изделий из натурального меха.
28. Назовите режимы ВТО при изготовлении изделий из кожи.
29. К каким химическим технологиям прибегают в процессе изготовления одежды из меха и кожи ?
30. Какие способы соединения деталей одежды из меха вам известны?
31. Какие способы соединения деталей одежды из натуральной кожи вы знаете?
32. Машины какого стежка применяются при изготовлении одежды из кожи и меха?
33. Обработка срезов в изделиях из искусственного меха.
34. Как обработать борт распашного изделия из натуральной кожи?
35. Как обработать борт распашного изделия из искусственной кожи?
36. Как обработать борт распашного изделия из натурального меха?
37. Как обработать борт распашного изделия из искусственного меха?
38. Обработка низа рукава в изделии из натуральной кожи.
39. Обработка низа рукава в изделии из искусственной кожи.
40. Обработка низа рукава в изделии из искусственного меха.
41. Обработка низа рукава в изделии из натурального меха.
42. Дайте графическое изображение соединения сторон вытачки изделия из натуральной кожи.
43. Дайте графическое изображение узла обработки шлицы без применения клея
44. Дайте графическое изображение узла обработки прорезного кармана с листочкой.
45. Какова последовательность изготовления мехового изделия?

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

7.4.1. Методические материалы при приеме зачета

Зачет по дисциплине (модулю) служит для оценки работы обучающегося в течение семестра (семестров) и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении профессиональных задач.

Шкала оценивания	Оценка	Критерии выставления оценки
100-процентная шкала	Неудовлетворительно	менее 50 % правильных ответов

	Удовлетворительно	50- 69 % правильных ответов
	Хорошо	70-84 % правильных ответов
	Отлично	85-100 % правильных ответов
Двухбалльная шкала	Незачтено	Не выполнено
	Зачтено	Выполнено
Четырехбалльная шкала	Неудовлетворительно	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические работы.
	Удовлетворительно	Обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.
	Хорошо	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических заданий.
	Отлично	Обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает теорию с практикой. Обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, заданиями и другими видами применения знаний, показывает знания законодательного и нормативно-технического материалов, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ, обнаруживает умение самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

7.4.2 Методические материалы по оценке контрольной работы

Контрольные работы не предусмотрены

7.4.3. Методические материалы по оценке реферата

Тематика рефератов выдается преподавателем в конце семинарского занятия либо по желанию студентов, либо в соответствии со списком студентов.

Объем реферата – 20-22 страниц печатного текста, включая титульный лист, введение, заключение и список литературы.

Введение должно содержать указания на актуальность темы, степень ее разработанности, а также значимость тех работ, которые будут использованы в реферате, и указание на тот вклад, который авторы данных работ внесли в науку (с указанием фамилий авторов и их трудов), аргументацию личной заинтересованности по написанию именно этой темы.

Основная часть работы предполагает характеристику основных научных исследований по данной проблеме (1-3 исследований). Студенту предлагается не просто изложить те или иные взгляды на проблему конкретного автора, но и проследить эволюцию этих взглядов (в частности, исходя из особенностей того исторического периода, когда была написана данная работа, или других факторов); прокомментировать их, подчеркнуть необходимость переосмысления этих взглядов

на данном этапе развития современного общества или же их значимость и в настоящее время. Изложение каждого исследования рекомендуется располагать в последовательном порядке, одно за другим. Сноски обязательно делаются с указанием той или иной страницы.

Примерный список литературы по темам рефератов приводится ниже. Кроме того, студент по своему желанию может выбрать соответствующую литературу, не входящую в данный список. Заключение содержит основные выводы, к которым пришел студент, анализируя указанную тему.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

- новизна текста;
- обоснованность выбора источника;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы;
- в) умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие плана теме реферата;
- б) соответствие содержания теме и плану реферата;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу

Обоснованность выбора источников:

- а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- в) соблюдение требований к объёму реферата.

Учащийся представляет реферат на рецензию не позднее указанного срока. Для устного выступления учащемуся достаточно 10-20 минут.

За подготовку реферата

Критерии оценивания реферата:	
«Отлично»	выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема, обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«Хорошо»	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствуют логическая последовательность в суждениях; невыдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
«удовлетворительно»	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата и/или при ответе на дополнительные вопросы; вовремя защиты отсутствуют вы- вод.

неудовлетворительно»	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
----------------------	--

7.4.4 Методические материалы по оцениванию тестирования

Тестирование не предусмотрено.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. основная литература

1. Царева Л.С. Конструирование верхней трикотажной одежды: учеб. пособие / Л.С. Царева – Краснодар: Просвещение-Юг, 2018 - 135 с.
2. Дроздова, Г.И. Технология трикотажных изделий. Ч. 1. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.И. Дроздова. - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014. - 146 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26695.html>
3. Дроздова, Г. И. Технология трикотажных изделий. Ч. 2. Проектирование трикотажных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. И. Дроздова. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. - 120 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75027.html>
4. Катаева, С.Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Б. Катаева. - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014. - 163 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26696.html>
5. Сотскова, О.П. Верхние трикотажные изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.П. Сотскова. - Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013. - 264 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25501.html>
6. Каграманова, И.Н. Рациональное использование натурального меха на швейных предприятиях. Технологические процессы в сервисе [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Н. Каграманова. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016. - 160 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=553513>
7. Гирфанова, Л. Р. Технология швейных изделий из кожи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Р. Гирфанова, Р. Ф. Каюмова. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018 - 95 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70286.html>
8. Островская, А.В. Технология изделий легкой промышленности. Технология кожи и меха [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Островская, А.Р. Гарифуллина, И.Ш. Абдуллин. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 252 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62314.html>
9. Метелева, О.В. Технология изготовления швейных изделий из кожи, меха и трикотажных полотен [Электронный ресурс]: лабораторный практикум / О.В. Метелева, Е.П. Покровская, Л.И. Бондаренко. - Иваново: Ивановский государственный политехнический университет, ЭБС АСВ, 2013. - 288 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25509.html>
10. Островская, А. В. Основы технологии переработки кожи и меха [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Островская, Г. Г. Лутфуллина, И. Ш. Абдуллин. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2012. - 164 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62225.html>

8.2. дополнительная литература

1. Технология швейного производства: учебник / Л.Ф. Першина, С.В. Петрова. - М.: КДУ, 2007. - 416 с.

2. Савельева, А. С. Трикотаж в дизайне. Дизайн в трикотаже [Электронный ресурс]: монография / А. С. Савельева, А. В. Труевцев. - СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 312 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73878.html>

3. Труевцев, А. В. Прикладная механика трикотажа [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Труевцев. - СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2016. - 69 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73877.html>

4. Плазменные технологии в процессах отделки трикотажа [Электронный ресурс]: монография / сост. А. А. Азанова, И. Ш. Абдуллин, Г. Н. Нуруллина. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 156 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62544.html>

5. Каграманова, И.Н. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий: Лабораторный практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Н. Каграманова, Н.М. Конопальцева. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. - 304 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=203931>

6. Крюкова, Н. А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов: учебное пособие для студентов вузов / Н.А. Крюкова, Н.М. Конопальцева. - М.: ФОРУМ - Инфра-М, 2007. - 240 с. Крюкова, Н. А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов: учебное пособие для студентов вузов / Н.А. Крюкова, Н.М. Конопальцева. - М.: ФОРУМ - Инфра-М, 2007. - 240 с.

7. Конопальцева, Н.М. Новые технологии в производстве специальной и спортивной одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.М. Конопальцева, Н.А.Крюкова, Л.В.Морозова. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2013 -240с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406879>

8. Тихонова, В. П. Спецглавы технологии кожи [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. П. Тихонова, Г. Р. Рахматуллина. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2010. - 135 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62289.html>

9. Царева Л.С. Промысловые занятия населения станиц Закубанья (1840 – 1917): к истории костюма: монография/Л.С. Царева – Кубанский гос. ун-т, 2012- 124 с.

8.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети «Интернет»

- Образовательный портал ФГБОУ ВО «МГТУ» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://mkgtu.ru/>

- Официальный сайт Правительства Российской Федерации. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.government.ru>

- Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.garant.ru/>

- Научная электронная библиотека www.eLIBRARY.RU – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

- Электронный каталог библиотеки – Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fol2;>

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

- Стандарты России. Режим доступа: <http://www.klubok.net/gost/>

- Информационный портал легкой промышленности. Новости отрасли. Производители. Режим доступа: <http://www.legprominfo.ru/>

- Сарафан. История развития модных марок, модные тенденции, интервью с модельерами, дизайн тела, словарь терминов. Режим доступа: <http://www.sarafan.ru>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

9.1 Основные сведения об изучаемом курсе

Формы проведения занятий

Очная форма обучения: Лекции – 51 часов, практические занятия – 68 часа.

Заочная форма обучения: Лекции – 16 часов, практические занятия – 22 часа

Формы контроля

Допуском к сдаче зачета является выполнение всех предусмотренных учебным планом практических работ и их защита.

Промежуточный контроль -зачет.

9.2 Порядок изучения дисциплины

(Последовательность действий обучающегося при изучении дисциплины)

Для бакалавриата очной формы обучения

Учебный план дисциплины предусматривает проведение лекционных и практических занятий. Материал разбит на разделы, каждый из которых включает лекционный материал, практические работы и перечень тем предназначенных для самостоятельного изучения.

После каждого лекционного занятия студент должен просмотреть законспектированный материал, с помощью учебной литературы, рекомендованных источников сети Интернет разобрать моменты, оставшиеся непонятными, ответить на контрольные вопросы, приводимые в конце каждой темы. В случае если на какие-то вопросы найти ответ не удалось, студент должен обратиться на следующем занятии за разъяснениями к преподавателю.

Практические работы предназначены для закрепления теоретического материала, получения практических навыков, формирования отдельных компетенций. Перед занятием магистр должен повторить относящийся к указанной преподавателем теме материал. Во время проведения практического занятия студент должен выполнить все необходимые расчеты, произвести требуемые измерения, провести их обработку и т.д. По итогам выполненной работы необходимо представить результаты преподавателю, ответить на контрольные вопросы, приводимые в методических указаниях к выполнению практических работ.

Для полноценного освоения тем, вынесенных на самостоятельное изучение необходимо пользоваться литературой имеющейся в библиотеке и рекомендованной преподавателем, доступными источниками электронной библиотечной системы и сети Интернет. В рабочей программе по дисциплине приводится перечень всех изучаемых тем, практических работ, а также основная, дополнительная литература, ссылки на источники из электронной библиотечной системы и сети Интернет. В случае если какие-то вопросы остаются неясными во время аудиторных занятий или консультаций необходимо обратиться к преподавателю.

Промежуточный контроль – зачет - проводится очно, в устной форме. На подготовку к ответу студенту отводится не менее 40 мин.

Промежуточный контроль – экзамен - проводится очно, в устной форме. На подготовку к ответу отводится не менее 40 мин.

Для бакалавриата заочной формы обучения

Учебный план дисциплины предусматривает проведение лекционных и практических занятий. Материал разбит на разделы, каждый из которых включает лекционный материал, практические работы и перечень тем предназначенных для самостоятельного изучения.

После каждого лекционного занятия студент должен просмотреть законспектированный материал, с помощью учебной литературы, рекомендованных источников сети Интернет разобрать моменты, оставшиеся непонятными, ответить на контрольные вопросы, приводимые в конце каждой темы. В случае если на какие-то вопросы найти ответ не удалось, студент должен обратиться на следующем занятии за разъяснениями к преподавателю.

Практические работы предназначены для закрепления теоретического материала, получения практических навыков, формирования отдельных компетенций. Перед занятием магистр должен повторить относящийся к указанной преподавателем теме материал. Во время проведения практического занятия студент должен выполнить все необходимые расчеты, произвести требуемые измерения, провести их обработку и т.д. По итогам выполненной работы необходимо представить результаты преподавателю, ответить на контрольные вопросы, приводимые в методических указаниях к выполнению практических работ.

Для полноценного освоения тем, вынесенных на самостоятельное изучение необходимо пользоваться литературой имеющейся в библиотеке и рекомендованной преподавателем, доступными источниками электронной библиотечной системы и сети Интернет. В рабочей программе по дисциплине приводится перечень всех изучаемых тем, практических работ, а также основная, дополнительная литература, ссылки на источники из электронной библиотечной системы и сети Интернет. В случае если какие-то вопросы остаются неясными во время аудиторных занятий или консультаций необходимо обратиться к преподавателю.

Промежуточный контроль – зачет - проводится очно, в устной форме. На подготовку к ответу студенту отводится не менее 40 мин.

Промежуточный контроль – экзамен - проводится очно, в устной форме. На подготовку к ответу отводится не менее 40 мин.

Для студентов очной формы обучения

Аудиторные занятия состоят из лекций и практических работ в период установочной и экзаменационной сессий.

В период установочной сессии студенты знакомятся также с перечнем изучаемых тем, выполняемых практических работ, контрольных вопросов, правилами выполнения заданий, расписанием консультаций.

В период между установочной и экзаменационной сессиями магистр знакомится с вынесенными на самостоятельное изучение темами. В случае возникновения вопросов студент может обратиться к преподавателю лично или по электронной почте. В экзаменационную сессию магистр представляет результаты выполнения практических работ, отвечает на вопросы преподавателя по ним.

Промежуточный контроль – зачет - проводится очно, в устной форме. На подготовку к ответу студенту отводится не менее 40 мин.

Промежуточный контроль – экзамен - проводится очно, в устной форме. На подготовку к ответу отводится не менее 40 мин.

Для студентов заочной формы обучения

Аудиторные занятия состоят из лекций и практических работ в период установочной и экзаменационной сессий.

В период установочной сессии студенты знакомятся также с перечнем изучаемых тем, выполняемых практических работ, контрольных вопросов, правилами выполнения заданий, расписанием консультаций.

В период между установочной и экзаменационной сессиями магистр знакомится с вынесенными на самостоятельное изучение темами. В случае возникновения вопросов студент может обратиться к преподавателю лично или по электронной почте. В экзаменационную сессию магистр представляет результаты выполнения практических работ, отвечает на вопросы преподавателя по ним.

Промежуточный контроль – зачет - проводится очно, в устной форме. На подготовку к ответу студенту отводится не менее 40 мин.

Промежуточный контроль – экзамен - проводится очно, в устной форме. На подготовку к ответу отводится не менее 40 мин.

9.3 Рекомендации по работе с рекомендуемой литературой

В рабочей программе содержится перечень всех изучаемых в рамках данного курса тем, практических работ и рекомендованных при их изучении источников. Необходимо

помнить, что в конспекте лекций содержится только минимально необходимый теоретический материал, при самостоятельном изучении тем, подготовке к лабораторным работам и промежуточному контролю необходимо пользоваться рекомендованной как основной и дополнительной литературой, так и источниками электронных библиотечных систем и сети Интернет.

Литература, рекомендуемая в качестве основной, наиболее полно отражает содержание данного курса, поэтому при подготовке необходимо преимущественно пользоваться ею, но отдельные из рассматриваемых вопросов лучше освещены в специальных источниках, которые приводятся в списке дополнительной литературы. Также туда отнесены источники, содержащие необходимый справочный материал, дающие ретроспективный обзор рассматриваемых тем, необходимые при подготовке докладов, рефератов.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

К техническим средствам, используемым на занятиях относятся персональные компьютеры, проектор, акустическая система и т. д.

Методы обучения с использованием информационных технологий

К методам обучения с использованием информационных технологий применяемых на занятиях относятся:

- 1) демонстрация мультимедийных материалов для иллюстрации и закрепления нового учебного материала;
- 2) компьютерный лабораторный практикум;
- 3) объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-исследовательский методы (при объяснении нового учебного материала).

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименования специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Специальные помещения		
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: № ауд. 309адресул.Первомайская ,191, 3 этаж. Аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №ауд. адрес 301, адресул.Первомайская ,191, 3 этаж Компьютерный класс: № ауд,221 адресул.Первомайская ,191, 2 этаж.	Переносное мультимедийное оборудование, доска, мебель для аудиторий, компьютерный класс на 15 посадочных мест, оснащенный компьютерамиPentium с выходом в Интернет	свободно распространяемое (бесплатное не требующее лицензирования) программное обеспечение: 1. Операционная система на базе Linux; 2. Офисный пакет OpenOffice; 3. Графический пакет Gimp; 4. Векторный редактор Inkscape; Антивирусные программы: KasperskyEndpointSecurity - № лицензии 17E0-160128-131746-407-72. Количество: 400 рабочих мест. Срок действия 1 год.
Помещения для самостоятельной работы		
Учебные аудитории для самостоятельной работы: №ауд.301 адресул.Первомайская ,191, 3 этаж. В качестве помещений для самостоятельной работы могут быть: компьютерный	Переносное мультимедийное оборудование, доска, мебель для аудиторий, компьютерный класс на 15 посадочных мест, оснащенный компьютерамиPentium с выходом в Интернет	свободно распространяемое (бесплатное не требующее лицензирования) программное обеспечение: 1. Операционная система на базе Linux; 2. Офисный пакет

<p>класс, читальный зал: ул.Первомайская ,191, 3 этаж.</p>		<p>OpenOffice; 3. Графический пакет Gimp; 4. Векторный редактор Inkscape; Антивирусные программы: KasperskyEndpointSecurity - № лицензии 17E0-160128-131746-407-72. Количество: 400 рабочих мест. Срок действия 1 год.</p>
--	--	--

12. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения в рабочей программе

за _____ / _____ учебный год

В рабочую программу _____
(наименование дисциплины)

для направления (специальности) _____
(номер направления (специальности))

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____
(должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

(наименование кафедры)

« ____ » _____ 20_г.

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (Ф.И.О.)