

## Аннотация

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Задорожная Людмила Ивановна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 12:05:30  
Уникальный программный ключ:  
факультет 02 по специальности

**рабочей программы учебной дисциплины "Б1.В.ДВ.01.02 Рисунок и основы перспективы"**  
**направления подготовки бакалавров "29.03.01 Технология изделий легкой промышленности"**  
**профиль подготовки "Технология швейных изделий"**

программа подготовки "Бакалавр"

### Цели и задачи учебной дисциплины (модуля)

**Целью** освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний о вопросах рисунка и основ перспективы и умение применить их при оценке художественных достоинств образцов.

#### Задачи:

- изучение объективных закономерностей и принципов композиции костюма, которыми руководствуются специалисты при создании образцов одежды;
- грамотно линейно зарисовывать модели одежды, сохранив при этом их характерные особенности;
- создавать графический эскиз изделия в ахроматическом и хроматическом решении;
- выполнять анализ композиции костюма любого назначения;
- владеть различными графическими средствами, и техниками для создания эскиза одежды: линейными, линейно-пятновыми, черно-белыми, монохромными и в цвете, техникой аппликации и коллажа.

### Основные блоки и темы дисциплины

Раздел дисциплины
Введение. Материалы. Техники карандашного рисунка.
Рисунок натюрморта из простых геометрических тел. Основы линейной перспективы. Светотень в рисунке.
Рисунок натюрморта из простых предметов быта. Рисунок натюрморта (с натуры).
Рисунок драпировки. Композиция в листе.
Терминология композиции костюма. Рисунок и графика эскиза костюма.
Категории композиции костюма. Средства композиции костюма.
Цвет, как элемент композиции. Закономерности зрительного восприятия в костюме.
промежуточная аттестация

### Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в перечень дисциплин по выбору вариативной части ОП. Она имеет логические и содержательно-методические связи с дисциплинами базовой части «Технология изделий легкой промышленности», вариативной части «Конструирование одежды», «Композиция костюма»

### В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать



## следующими компетенциями:

Дисциплина "Рисунок и основы перспективы" изучается посредством лекций, все разделы программы закрепляются практическими, лабораторными занятиями, выполнением контрольных работ, самостоятельной работы над учебной и научно-технической литературой и завершается экзаменом.

**Общая трудоёмкость дисциплины** составляет 144 часа, 4 зачетные единицы.

**Вид промежуточной аттестации:** Экзамен.

Разработчик:	Подписано простой ЭП 08.01.2023	Кидакоева Нафисет Зауровна
Зав. кафедрой:	<hr/> Подписано простой ЭП 13.03.2023	Тазова Зарета Тальбиевна
Зав. выпускающей кафедрой:	<hr/> Подписано простой ЭП 13.03.2023	Тазова Зарета Тальбиевна

