

**Аннотация учебной дисциплины**  
**Б1.Б.57 Культурология**  
**специальности 20.05.01 Пожарная безопасность**

Дисциплина учебного плана подготовки специалистов по специальности 20.05.01 – Пожарная безопасность, профиль «Пожарная безопасность».

**Целью** дисциплины «Культурология» являются:

- изучение культуры как глобального сверхсложного системного объекта, изначально связанного с развитием человека;
- ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрытие сущности основных проблем современной культурологии;
- формирование представлений о специфике и общих закономерностях развития мировых культур, характере и особенностях российской цивилизации.

**Задачи** дисциплины:

- изучить закономерности развития культуры как системы;
- раскрыть динамику и механизмы ее функционирования;
- определить общее и особенное в исторических судьбах различных культур;
- выявить специфические особенности и базовые ценности русской культуры;
- развивать у студентов интерес к культурологической проблематике, потребность в самостоятельном получении знаний, готовность к самореализации в профессиональной сфере деятельности.

**Основные блоки и темы дисциплины (дидактические единицы):**

**РАЗДЕЛ I. КУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК НАУКА**

1. Предмет и методы культурологии.
2. Культурология в системе гуманитарных наук.
3. Основные подходы к построению культурологических теорий (исторический, этнографический, социологический, семиотический и др.)

4. Проблемы культуры

5. Культурологические концепции

**РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**

1. Культура первобытного общества.
2. Античная культура.
3. Особенности средневековой культуры.
4. Ренессанс в истории культуры.
5. Культура Нового времени.
6. Становление и развитие отечественной культуры. Культура России XVIII- XIX веков. «Серебряный век» русской культуры и искусства. Церковь, образование и наука в России.

7. Культура и современность: основные проблемы и противоречия.

**РАЗДЕЛ III. СУЩНОСТЬ И ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ**

1. Многозначность понятия культуры в науке и обыденной речи.
2. Культура как возделывание природы и человеческого духа.
3. Взаимодействие материальной и духовной культуры.
4. Культура и природа.
5. Культура и цивилизация.
6. Язык культуры
7. Культура и ценности.
8. Социодинамика культуры.
9. Человек в культуре.
10. Культура поведения, деятельности и общения.
11. Культура труда, быта и досуга.
12. Нравственное бытие человека и культура.



13. Эстетическая культура личности.
14. Религия как элемент и форма культуры.
15. Наука и культура.
16. Политическая культура общества.
17. Правовая культура и формы «отклоняющегося» поведения.
18. Национально-этническое своеобразие и диалог культур.

Учебная дисциплина «Культурология» входит в перечень курсов базовой части ОП.

В результате изучения дисциплины специалист должен владеть следующими компетенциями:

– способностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);

– способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);

– способностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-3).

– способностью координировать деятельность органов местного самоуправления по вопросам пожарной безопасности (ПК-28);

– знанием основ информационного обеспечения, противопожарной пропаганды и обучения в области пожарной безопасности (ПК-29);

– способностью принимать участие в решении вопросов рационального размещения новых производственных объектов на основе оценки пожарного риска (ПК-35).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать** основные культурологические понятия, понимать и уметь объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностях культуры; иметь представление о специфике культурологического анализа и об основных методологических подходах к нему; знать основные школы, направления и теории принятые в культурологическом знании; раскрывать взаимосвязи курса культурологии с другими гуманитарными дисциплинами – философией, социологией, историей, психологией, антропологией и др.;

**уметь** оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, включаться в межкультурный диалог, объяснять место и роль России в мировой культуре; использовать полученное культурологическое образование в своей профессиональной деятельности.

**владеть** навыками выражения и обоснования своей позиции по данным вопросам, использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

Дисциплина «Культурология» изучается посредством проведения лекционных и семинарских занятий, все разделы программы закрепляются практическим выполнением контрольных работ, просмотром видео материалов, тестированием on-line, самостоятельной работой над учебной и научной литературой и завершается зачетом.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.**

**Вид промежуточной аттестации:** зачет

Разработчик, доцент \_\_\_\_\_ С.К. Хачак

Зав. выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ И.Н. Чуев

